



VENDREDI 10 AVRIL 2020



DEVINETTE du jour



Je suis fragile. Il faut faire attention à ma coquille. Je sers d'abri au poussin avant sa naissance. A Pâques, je suis en chocolat.....

Qui suis-je ?

jnzo.7



Pour commencer la journée : Une poule

https://youtu.be/YbC_SWHWlJE

Séance de motricité (SPORT)

Un peu de YOGA *Comme nous sommes tous un peu fatigués... Une petite séance de YOGA afin d'apaiser tout ça....*

https://youtu.be/xcezx_BlEk



LANGAGE ORAL

Le premier œuf de Pâques de ZEMANEL

Parce que c'est bientôt Pâques...



Pour écouter l'histoire : <https://youtu.be/iPeazLY2cJ4>

1

Chronologie des œufs de l'histoire (Langage oral)

Matériel : Vidéo + Jeu en ligne et/ou jeu à imprimer (Annexe 1)

Après avoir écouté le résumé de l'histoire (aide pour l'exercice) https://youtu.be/Ygfg3_3ptQs votre enfant va devoir remettre dans l'ordre de l'histoire les transformations de l'œuf de Poulette.

Option 1 ; Jeu en ligne <https://learningapps.org/display?v=p4iq8sbd20>

Option 2 : Jeu à imprimer Annexe 1

⇒ Cet exercice fait à appel à la mémoire de votre enfant. Il est important qu'il verbalise ses choix. Il est possible de revenir à la vidéo aussi souvent que nécessaire.



2

Des œufs en pâte à sel (Motricité fine)

Matériel : 1 verre de farine + 1 verre d'eau tiède + 1 verre de sel fin (cf la recette) + des Duplos + des bouchons + le tube d'un rouleau de papier toilettes...

Au préalable, préparez avec votre enfant la pâte à sel. Laissez-lui pétrir, malaxer à souhait c'est très bon pour muscler ses mains...et puis c'est agréable !

Étalez la pâte et demandez à votre enfant de faire des traces de Duplos, de bouchons ou de tout autre chose dont il a envie. Puis servez-vous du tube de papier toilette façonné à la forme d'un œuf pour découper des œufs. Faites-y un trou vers le haut pour pouvoir passer une ficelle et le suspendre. Si votre enfant en a envie vous pouvez lui faire peindre ou décorer avec des feutres ou laisser les œufs bruts.

⇒ Cet exercice permet de muscler la main.



<https://humeurscreatives.com/2019/04/oeufs-de-paques-en-pate-a-sel-arbre-de-paques/>

3

Les œufs des personnages (Découverte du vivant)

Matériel : fiche des œufs et des oiseaux.

Regardez la fiche avec votre enfant. Demandez-lui de nommer l'oiseau et de décrire son œuf.

⇒ Il est intéressant de constater que tous les personnages de l'histoire sont des histoires et de reproduisent en pondant des œufs. Ces œufs sont à la fois identiques (formes) et différents (taille, couleur)

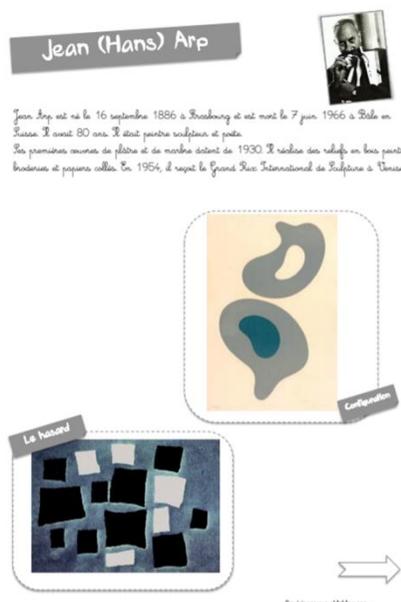


Œuf à la manière de Jean ARP (Musique)

Matériel : gabarit d'œuf + divers papiers à déchirer + colle

Pour le plaisir

Vous vous souvenez Gaspard nous a fait découvrir cet artiste à travers une de ses productions. Et si aujourd'hui nous réalisons tous un œuf à la manière de cet artiste. Dans un premier, votre enfant regardera la fiche concernant cet artiste. Vous pourrez lui lire et lui faire remarquer que Jean ARP aimait bien faire des collages. Proposez-lui de décorer un œuf de la même manière. Demandez-lui de déchirer les divers papiers, puis de les placer sur l'œuf pour « faire quelque chose de beau ». Enfin, faites-lui coller sa composition.



Jean (Hans) Arp



Jean Arp est né le 16 septembre 1886 à Strasbourg et est mort le 7 juin 1966 à Brno en Tchécoslovaquie. Il avait 80 ans. Il était peintre, sculpteur et poète. Ses premières œuvres de plâtre et de marbre datent de 1930. Il réalise des reliefs en bois peints, bronzes et papiers collés. En 1954, il reçoit le Grand Prix International de Sculpture à Venise.



Composition

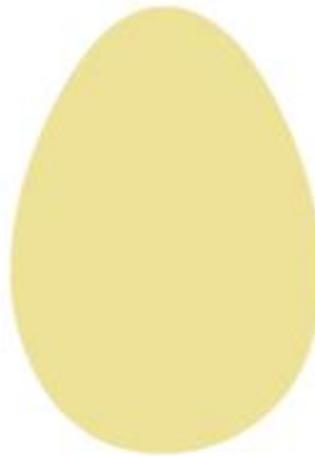


La Musique

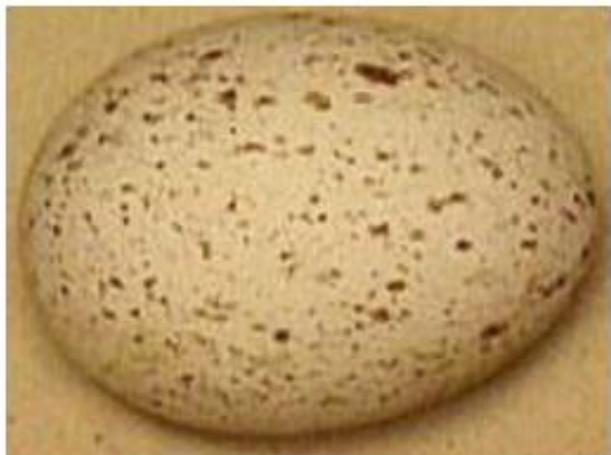


Photo d'Internet de l'artiste

ANNEXE 1



ANNEXE 2

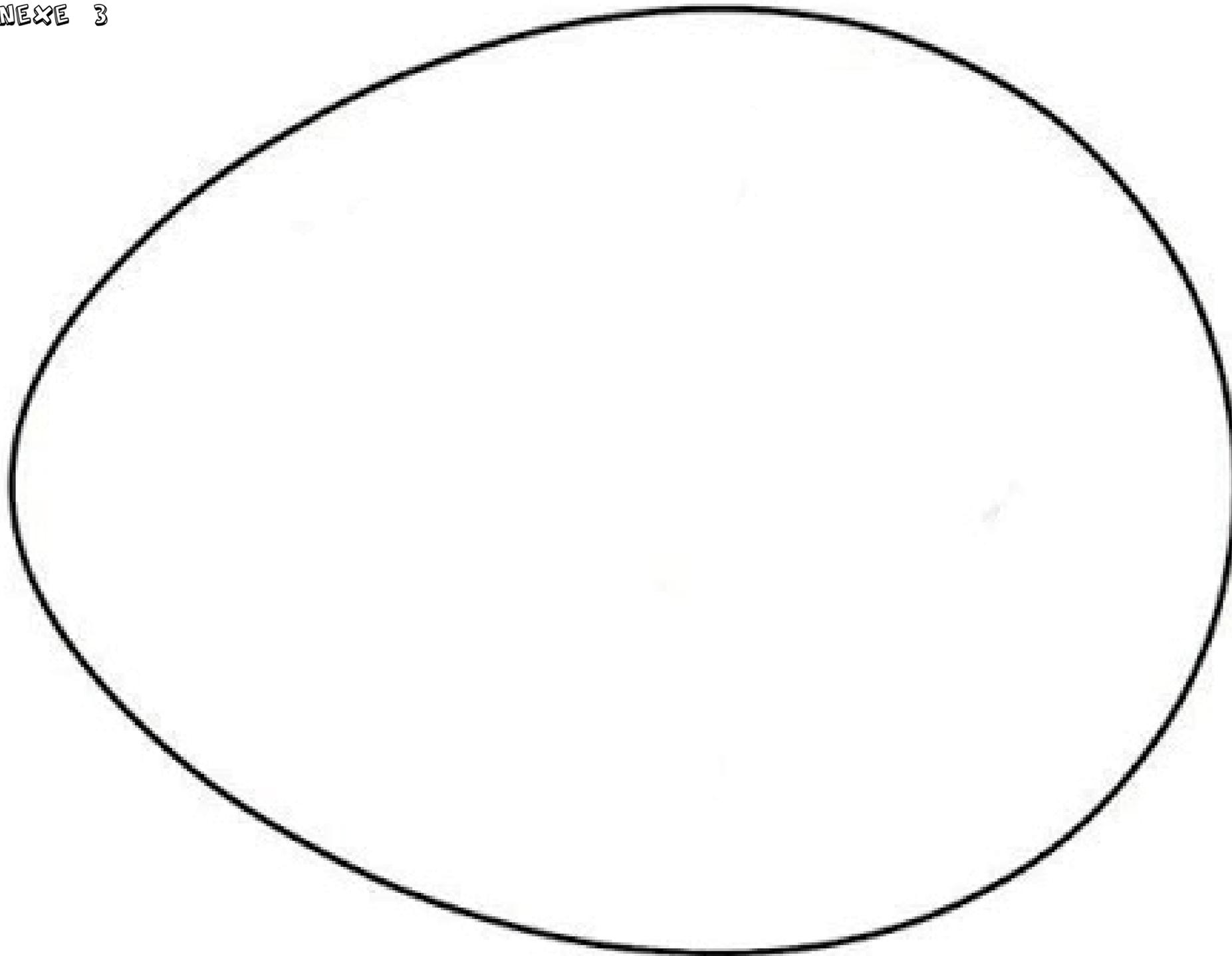


Montre-moi
ton œuf je te
dirai qui tu es





ANNEXE 3



Jean (Hans) Arp



Jean Arp est né le 16 septembre 1886 à Strasbourg et est mort le 7 juin 1966 à Bâle en Suisse. Il avait 80 ans. Il était peintre sculpteur et poète.

Ses premières œuvres de plâtre et de marbre datent de 1930. Il réalise des reliefs en bois peints bruchiens et papiers collés. En 1954, il reçoit le Grand Prix International de Sculpture à Venise.



Configuration



Le hasard

