

LE CHAT QUI PARLAIT MALGRÉ LUI.

1 - Un matin, comme tous les matins, Gaspard prit son petit déjeuner avec Thomas. Quand celui-ci partit pour l'école, Gaspard l'accompagna jusqu'à la porte et lui dit "Au revoir!" comme d'habitude, avec un petit miaou et un gros ronron. Gaspard jouissait de la réputation chez les chats d'avoir une très belle voix. Les personnes humaines avaient sur ce sujet des avis partagés. Thomas trouvait que Gaspard miaulait à merveille, et que la musique de ses miaous était un délice. Le père de Gaspard, quand il lisait son journal et que Gaspard réclamait son dîner en miaulant, disait : " Ce chat a la voix d'une porte qui grince." Mais Thomas défendait toujours Gaspard quand on disait du mal de lui. Même quand il était encore tout petit, Thomas s'était toujours très bien conduit avec Gaspard. Il ne lui avait jamais tiré la queue ni les moustaches, il ne l'avait jamais caressé à rebrousse-poil. Il lui donnait à manger, il lui parlait avec respect et douceur. En un mot, il traitait son chat comme s'il était une personne, et son meilleur ami.

2 - Ce matin là, donc, après le départ de Thomas, Gaspard alla dans le fond du jardin et se mit à flairer-mâcher-machouiller-manger des herbes. Il y en avait une qu'il n'avait jamais rencontrée et qui semblait avoir bon goût. Gaspard la flaira, la mâcha, la mâchouilla et finalement la mangea. En avalant l'herbe, il se sentit traversé par une espèce d'électricité bizarre, qui passait de sa bouche à son estomac. Une seconde plus tard un papillon voleta près de ses moustaches et Gaspard, pendant qu'il sautait pour l'attraper, entendit une petite voix qui ressemblait au son d'un petit violon de poupée. Cette petite voix disait : "Toi, mon vieux, si je t'attrape, je te mange !"

3 - "Qui a parlé ?" se dit Gaspard en regardant autour de lui. Il ne vit personne, mais il entendit une petite voix prononcer tout haut ce qu'il avait pensé tout bas : "Qui a parlé ?"

4 - "Personne n'a parlé, puisqu'il n'y a personne", se dit Gaspard. Et au même instant, il entendit la petite voix, qui ressemblait au son d'un tour d'un tout petit violon de poupée. La petite voix disait : "Personne n'a parlé puisqu'il n'y a personne."

5 - "Ça a l'air logique, se dit Gaspard. Personne n'a parlé puisqu'il n'y a personne que moi, puisque je suis un chat et puisque les chats ne parlent pas. Mais j'ai pourtant entendu quelqu'un dire : "Personne n'a parlé puisqu'il n'y a personne." C'est donc qu'il y avait quelqu'un. Car d'habitude il n'y a pas de parole sans quelqu'un qui parle."

6 - Pendant qu'il était en train de se dire tout ça, Gaspard entendait une petite voix, qui ressemblait au son d'un petit violon de poupée. Cette petite voix disait : "Ça a l'air logique. Personne n'a parlé puisqu'il n'y a personne que moi, puisque je suis un chat et que les chats ne parlent pas. Mais j'ai pourtant entendu quelqu'un dire : "Personne n'a parlé puisqu'il n'y a personne." C'est donc qu'il y avait quelqu'un. Car d'habitude il n'y a pas de parole sans quelqu'un qui parle." En entendant ces mots Gaspard eut soudain l'impression qu'une ampoule électrique de 500 watts s'allumait dans sa tête. "J'ai une illumination", se dit-il. L'illumination de Gaspard illuminait cette idée très simple : "Si quelqu'un parle et qu'il n'y a personne, que moi, c'est donc que quelqu'un parle et que ce quelqu'un c'est moi ! Il faut que j'en ai le coeur net", se dit Gaspard.

Claude ROY

- 1 - Qui est l'auteur de ce roman ?
- 2 - Quand se passe l'action ? (relis le début)
- 3 - Comment s'appellent les deux principaux personnages ?
- 4 - Au début du texte, relève quelques verbes qui expriment ce que les gens pensent de Gaspard ?
- 5 - Quelles marques de ponctuation utilise l'auteur quand il écrit ce que Gaspard pense ?
- 6 - Explique la phrase : "Ce chat a la voix d'une porte qui grince."
- 7 - Que se passe-t-il d'extraordinaire dans le second paragraphe ?
- 8 - Quelle est la phrase qui montre que Gaspard est logique ?
- 9 - Explique "l'illumination" du chat (relis le titre).
- 10 - À quels temps est écrit ce récit ?

Prénom : _____