

FRANÇAIS : LECTURE (*Le chat qui parlait malgré lui*, de C. Roy)

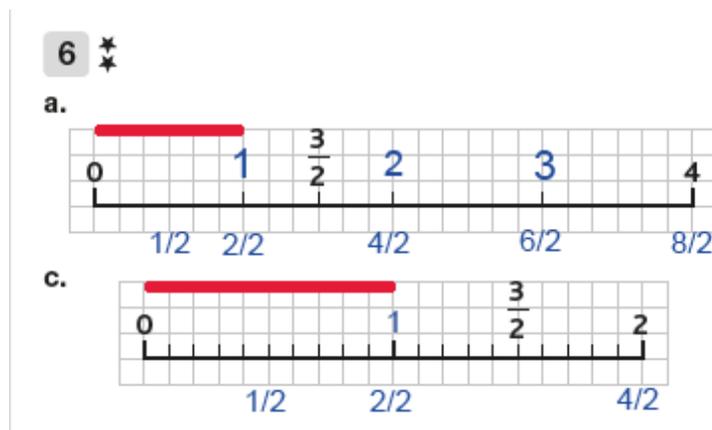
Correction questions 1 à 5 :

- 1) Claude Roy est l'auteur de ce roman.
- 2) L'action se passe le matin, un jour d'école.
- 3) Les deux personnages principaux s'appellent Thomas (l'enfant) et Gaspard (le chat).
- 4) Gaspard a la réputation d'avoir une très belle voix chez les chats du quartier.  
Thomas « trouvait que Gaspard miaulait à merveille, et que la musique de ses miaous était un délice. »  
Son père : « Ce chat à la voix d'une porte qui grince. »
- 5) Il utilise les guillemets.

CALCUL MENTAL : calcule puis écris sous forme de nombres entiers ces fractions.

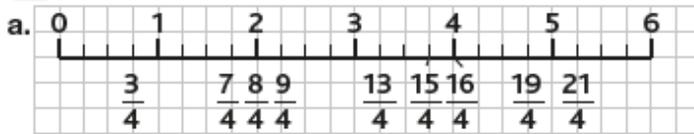
$75/5 = 15$  –  $128/4 = 32$  –  $372/3 = 124$  –  $56/2 = 28$  –  $104/8 = 13$  –  $74/2 = 37$  –  $120/6 = 20$  –  
 $350/25 = 14$  –  $77/11 = 7$  –  $189/9 = 21$  –  $460/10 = 46$  –  $462/20 = 23,1$  (erreur de frappe : cela aurait dû être  $460/20 = 23$  !)

MATHEMATIQUES : REPERER, PLACER ET ENCADRER DES FRACTIONS SIMPLES SUR UNE DEMI-DROITE GRADUEE



Remarques : j'ai ajouté quelques informations sur les droites numériques (en bleu) pour t'aider à comprendre. Le segment rouge représente l'unité : u.

8 \*



b. Les fractions égales à un nombre entier sont :  $\frac{8}{4} = 2$  et  $\frac{16}{4} = 4$

c. On peut placer entre :

- 0 et 1 :  $\frac{1}{4}$  et  $\frac{2}{4}$  ou  $\frac{1}{2}$

- 1 et 2 :  $\frac{5}{4}$  et  $\frac{6}{4}$  ou  $\frac{3}{2}$

- 2 et 3 :  $\frac{10}{4}$  ou  $\frac{5}{2}$  et  $\frac{11}{4}$

- 3 et 4 :  $\frac{14}{4}$  ou  $\frac{7}{2}$

- 4 et 5 :  $\frac{17}{4}$  et  $\frac{18}{4}$  ou  $\frac{9}{2}$

- 5 et 6 :  $\frac{22}{4}$  ou  $\frac{11}{2}$  et  $\frac{23}{4}$

9 \*

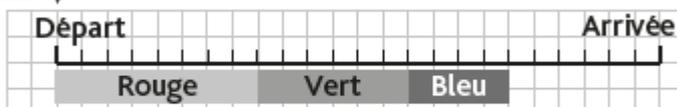
$0 < \frac{1}{2} < 1$        $0 < \frac{1}{4} < 1$        $2 < \frac{14}{5} < 3$

$1 < \frac{5}{3} < 2$        $2 < \frac{13}{5} < 3$        $3 < \frac{21}{6} < 4$

$3 < \frac{7}{2} < 4$        $7 < \frac{15}{2} < 8$

7 \*

\* a. et b.



c. La dernière étape correspond à  $\frac{6}{24}$  ou  $\frac{3}{12}$  ou  $\frac{2}{8}$  ou  $\frac{1}{4}$  du parcours.

ORTHOGRAPHE : LES HOMOPHONES C'EST/S'EST – C'ETAIT/S'ETAIT (nouvelle leçon)

## Cherchons

- Réécrivez la phrase en rouge au présent. Conjuguez ensuite l'auxiliaire être à l'imparfait.

*La brise s'est levée.* → *La brise se lève.* → *La brise s'était levée.*

- Réécrivez la phrase en vert à l'imparfait, puis mettez-la à la forme négative.

*C'est frais.* → *C'était frais.* → *Ce n'était pas frais.*

- Quel est le sujet du verbe en bleu ? Si vous mettez le sujet au singulier, comment allez-vous écrire le verbe en bleu ?

Le sujet de *s'étaient* est *les étoiles*. → *l'étoile, hier, s'était transformée (...).*

- Observez toutes ces transformations et essayez de proposer une règle permettant de distinguer ces homophones.

*s'est* et *c'est*, *s'était* et *c'était* sont des homophones, ils se prononcent de la même façon.

→ *s'est* et *s'était* sont les contractions du pronom *se* et de l'auxiliaire être au présent ou à l'imparfait. On trouve ces

contractions dans la conjugaison des verbes pronominaux au passé composé ou au plus-que-parfait : *il s'est lavé* → *il s'était lavé*.

On peut conjuguer le verbe à un autre temps ou à une autre personne pour remplacer *s'* par *se* ou par un autre pronom personnel : *il s'est lavé* → *il se lave* → *nous nous sommes lavés* ; *il s'était lavé* → *il se lavait* → *nous nous étions lavés*.

→ *c'est* et *c'était* sont les contractions de *cela est / était* : *c'est / était permis* → *cela est / était permis*.

À la forme négative, *c'est* devient *ce n'est pas* : *c'est permis* → *ce n'est pas permis*.

### 1 \*

a. Il s'est coiffé. • Il s'est peigné. • Il s'est brossé. • Il s'est douché. • Il s'est baigné.

b. Il s'était habillé. • Il s'était arrêté. • Il s'était souvenu. • Il s'était étiré. • Il s'était occupé.

### 2 \*

a. Ce n'est pas gentil. • Ce n'est pas stupide. • Ce n'est pas bon. • Ce n'est pas mauvais. • Ce n'est pas amusant.

b. Ce n'était pas mon maître. • Ce n'était pas une belle journée. • Ce n'était pas ma petite sœur. • Ce n'était pas une réussite. • Ce n'était pas un bon souvenir.

### 3 \*\*

a. Il s'est caché dans l'arbre. → Il se cache dans l'arbre.

b. Il s'est perdu dans la forêt. → Il se perd dans la forêt.

- c. Il s'est baigné dans cet étang. → Il se baigne dans cet étang.
- d. Il s'est régalé avec ces gâteaux. → Il se régale avec ces gâteaux.
- e. Il s'est amusé de cette blague. → Il s'amuse de cette blague.
- f. Il s'est garé devant la poste. → Il se gare devant la poste.

#### **4** \*\*

- a. Elle s'était envolée. → Elles s'étaient envolées.
- b. Elle s'était perdue. → Elles s'étaient perdues.
- c. Elle s'était endormie. → Elles s'étaient endormies.
- d. Elle s'était enfuie. → Elles s'étaient enfuies.
- e. Elle s'était égratignée. → Elles s'étaient égratignées.
- f. Elle s'était méfiée. → Elles s'étaient méfiées.