

VENDREDI 19 JUIN

Bonjour chers élèves, je vous envoie votre dernier travail à réaliser à la maison puisque l'école reprend en présentiel, pour tous, à partir de lundi. Je vous demande de venir avec vos cartables et de rapporter le matériel dont nous aurons besoin pour travailler en classe (livres, cahiers, classeur, trousse, crayons de couleur, feutres...) et celui-ci restera à l'école jusqu'à la fin de l'année. A très bientôt.

Correction du travail effectué jeudi.

GRAMMAIRE : LES ARTICLES (nouvelle leçon)

- Regarder la vidéo d'introduction sur les articles définis et indéfinis :
<https://youtu.be/tT9Ym574qtg>
- Lire le texte p 36, partie *Cherchons*, dans le livre de français puis répondre aux questions.
- En s'aidant de la leçon, faire les exercices 1, 2 et 3 p 37.

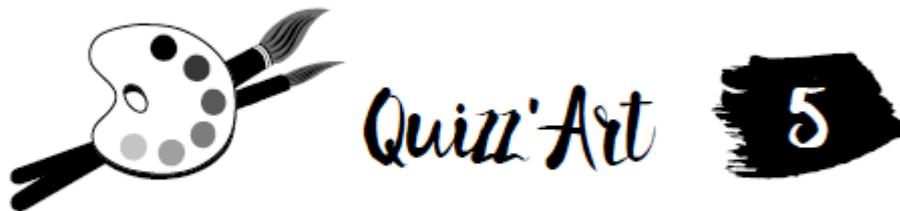
ORTHOGRAPHE : dictée bilan (à corriger ensuite)

MATHEMATIQUES : SOUSTRAIRE DES NOMBRES DECIMAUX

Faire les exercices 1, 2, 3, 4 et 5 p 80, 81 (les calculs sont à effectuer en ligne).

FRANÇAIS : LECTURE / HISTOIRE DE L'ART

Suite texte C. J. Pissaro : réponds aux questions suivantes en rédigeant des réponses complètes.



NIVEAU AMATEUR D'ART

6. Qui est un grand ami de ce peintre ?
7. Où est né ce peintre ?
8. Dans quelle région a été peinte cette toile ?
9. Quelle peinture a été utilisée pour peindre ce tableau ?
10. Quelle guerre a connu le peintre ?

CALCUL MENTAL : additionner des nombres avec retenue

- Ajoute 0,5 à ces nombres :
2,7 - 4,5 - 0,6 - 10,8 - 1,9 - 200,95 - 9,58
- Ajoute 1,4 à ces nombres :
6,6 - 10,8 - 3,7 - 0,9 - 13,81 - 24,69 - 10,62

- Ajoute 0,05 à ces nombres :
2,05 – 3,27 – 0,09 – 1,15 – 4,55 – 100,45 – 8,751
- Ajoute 2,06 à ces nombres :
1,04 – 7,07 – 10,16 – 2,84 – 0,46 – 9,281 – 4,94

HISTOIRE : ORGANISATION DE LA SOCIÉTÉ FÉODALE AU MOYEN ÂGE

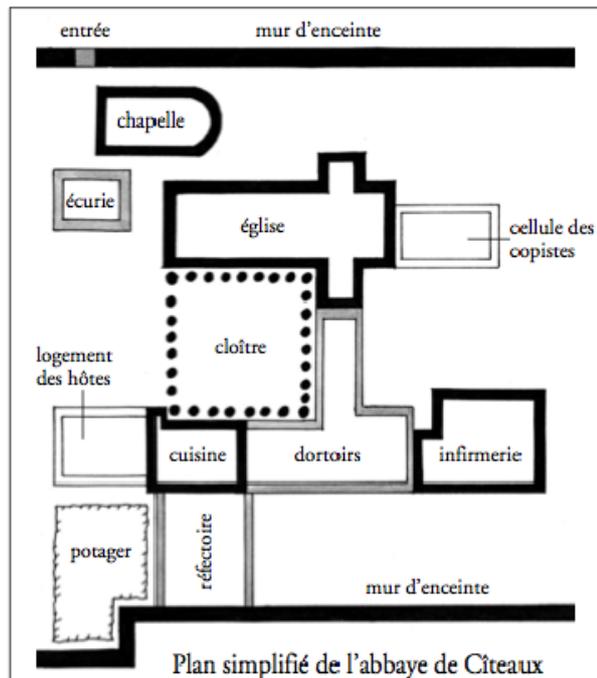
Le clergé : la vie des moines

1) Correction document 5 :

Dans la société féodale, les gens d'Église ont une grande influence. Certains choisissent de vivre loin des autres hommes, dans des monastères ou des abbayes.

“L'oisiveté est l'ennemi de l'âme. C'est pourquoi, tour à tour, les frères doivent être occupés au travail des mains et à la lecture des textes saints. Si la nécessité exige qu'ils travaillent aux récoltes, qu'ils ne s'en inquiètent pas! Ils seront alors de bons moines, à l'exemple de nos Pères et Apôtres. Autant que possible le couvent doit être organisé de façon que tout ce qui est nécessaire s'y trouve. Que tous les métiers y soient représentés, en sorte que les moines n'aient pas besoin d'errer au-dehors: ce serait dangereux pour leurs âmes.”

D'après la règle de saint Benoît.



a Lis le texte. Donne la définition du mot *oisiveté*.

L'oisiveté consiste à ne rien faire.

b Relève les deux activités autour desquelles doit s'organiser la vie des moines.

Les 2 activités sont le travail des mains et la lecture de textes saints.

c Observe le dessin. Indique quelles sont les activités des moines.

La prière dans la chapelle, le jardinage dans le potager, la copie de textes dans la cellule des copistes, l'entretien des chevaux dans l'écurie et la cuisine.

Complète le texte ci-dessous avec les mots suivants : violence – moines – Moyen-Âge – clergé.

Au *Moyen-Âge*....., la religion chrétienne rythme la vie quotidienne.

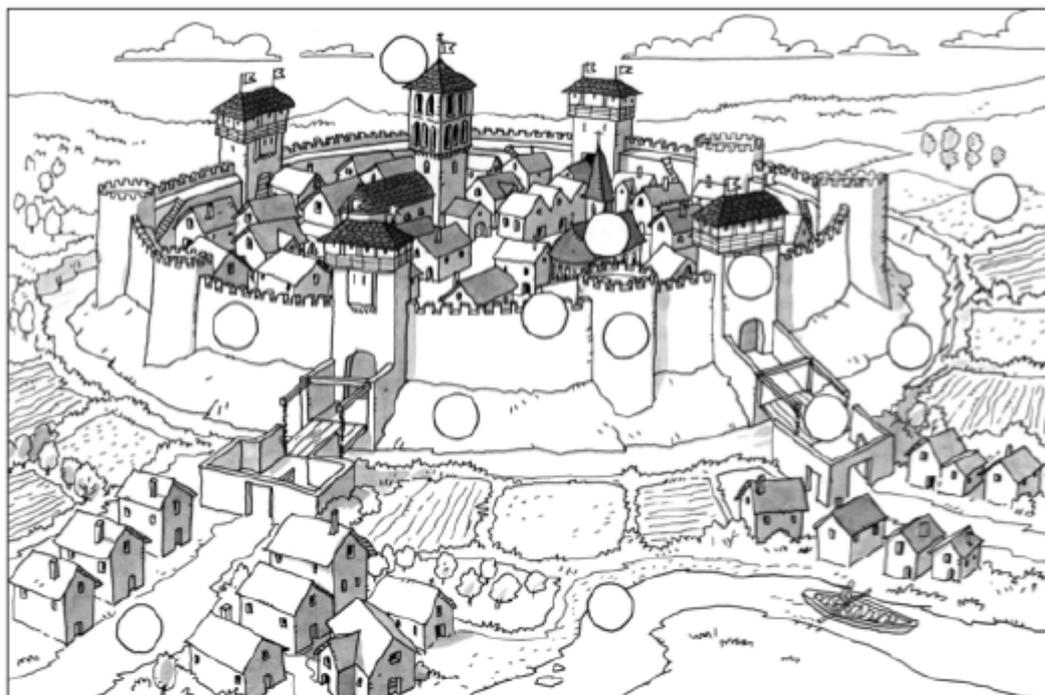
Le *clergé*..... rassemble tous les gens d'Église : évêques, curés,

moines..... Tous s'efforcent de lutter contre la *violence*..... ;

Ils prient, s'occupent des écoles et des hôpitaux.

2) Observe puis complète les deux parties du document 6 pour la semaine prochaine :

La ville médiévale – Document 6



Représentation de la ville de Feurs au XV^e siècle

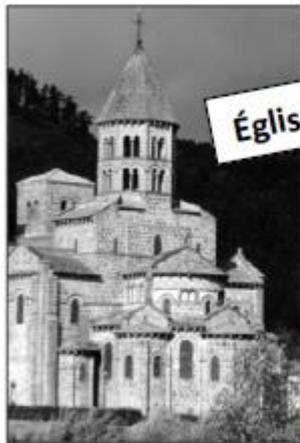
Numérote sur le dessin les différents espaces de la ville.

- | | | |
|------------|---------------------|------------|
| ① talus | ⑤ tour | ⑨ église |
| ② fossé | ⑥ porte de la ville | ⑩ faubourg |
| ③ remparts | ⑦ pont-levis | ⑪ campagne |
| ④ créneaux | ⑧ beffroi | ⑫ rivière |

Complète le texte avec certains des mots ci-dessus.

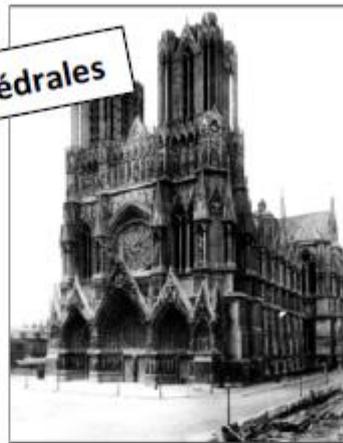
Construite près d'une _____, la ville, du haut de son _____, domine la _____ qui s'étend hors les murs. Les _____ et le _____ la protègent des éventuels attaquants. Du haut du _____ et des _____, des soldats font le guet. Pour entrer dans la ville, il faut passer la _____ et franchir le _____.

En trois siècles, les chrétiens élèvent plus de quatre-vingts cathédrales et des milliers d'églises.



© DIAF/Tiravert

Église de Saint-Nectaire (XII^e siècle)



© Roger-Viollet

Cathédrale de Reims (XIII^e siècle)

Églises et Cathédrales

Observe les deux monuments et relève les différences entre les deux styles d'architecture.

	Art roman (Saint-Nectaire)	Art gothique (Reims)
Murs	_____	_____
Fenêtres	_____	_____
Voûtes	_____	_____

■ Après l'an mille, les chrétiens construisent de nombreuses églises de style _____, puis d'immenses _____ de style gothique.

3) Lire et comprendre trace écrite sur le clergé :

• Le clergé (Doc 5 à relire)

La religion chrétienne rythme la vie quotidienne. Le clergé rassemble tous les hommes d'église qui luttent contre la violence, s'occupent des écoles et des hôpitaux et accueillent les pauvres.

Le clergé est très puissant. Les rois sont sacrés par des Evêques. Et il possède une grande richesse (terres, impôts reçus...). Elle impose ses règles et affirme que c'est la volonté de Dieu.

Certains seigneurs et une partie du clergé vivent dans le luxe alors que la majorité du peuple travaille dur et est pauvre.