

MON CARNET DE SUIVI

des apprentissages à l'école maternelle

Le programme 2015 explique que *l'évaluation repose sur une observation attentive et une interprétation de ce que chaque enfant dit ou fait...*

Pour que l'observation puisse avoir lieu, l'enseignant doit prendre le temps et considérer ces moments d'observation comme des moments nécessaires à la vie de la classe. Cela impose parfois de revoir la manière de s'organiser pour que ces moments soient prévus au sein des activités.

Comment l'utiliser au sein de sa classe au quotidien ?



1 Essayer d'avoir en tête l'indicateur de progrès sur lequel je travaille avec les élèves

Par exemple, dans le domaine *Construire les premiers outils pour structurer sa pensée*, je programme un atelier sur le tri de couleur. Je trouve dans le carnet l'indicateur de progrès

Je sais classer par couleur. Dans le domaine *Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique*, je programme des ateliers de saut. Je trouve la page correspondante dans le carnet et je vois sur quels attendus je vais me concentrer lors de l'observation cette année.

2 Prévoir des outils permettant de garder une trace de ses observations

J'observe quels sont les élèves pour lesquels la compétence est acquise. Selon la trace attendue, je les photographie, je leur demande de verbaliser ou de compléter une petite activité du carnet. Lors de séances de langage, je peux enregistrer les dires de mes élèves à l'aide d'un dictaphone. Je prévois en outre un carnet de bord ou une grille avec le nom de tous les élèves pour cocher ceux qui ont validé la compétence et ceux qui ont besoin de plus de temps. Je peux aussi prendre des notes sur certains élèves dont les progrès sont particulièrement significatifs.

3 Remplir le carnet

Au moins une fois par période, j'imprime les photographies significatives des progrès des élèves et je complète le carnet à l'aide de mes notes, de préférence avec les élèves afin qu'ils prennent conscience de leurs réussites. Je peux organiser un atelier dirigé avec un groupe homogène pendant lequel les élèves complètent un ou plusieurs exercices du carnet que j'ai sélectionnés à l'avance. Une à deux fois par an, je renseigne les pages de bilan afin de situer l'enfant dans ses apprentissages.

4 Prévoir une remédiation pour certains élèves

J'organise de nouveaux ateliers pour les élèves n'ayant pas acquis la compétence. Je les prends éventuellement en APC. Lorsque la compétence est acquise, je remplis le carnet. Il est important d'avoir à l'idée que certains enfants auront besoin de plus de temps et que le carnet pourra être rempli plus tard, peut-être même l'année suivante.

5 Rencontrer les parents

Je m'appuie sur le carnet pour instaurer un dialogue positif avec les parents.



Le carnet accompagne l'enfant sur trois ans.



Mon carnet de suivi des apprentissages à l'école maternelle est conçu pour être rempli sur trois années. Chaque page suit une progression de la Petite Section à la fin de la Grande Section. Lorsqu'un enfant avance au même rythme que la progression prévue par l'enseignant, deux à trois indicateurs de progrès par page devraient être complétés chaque année.

MON CARNET DE SUIVI

des apprentissages à l'école maternelle

Comment le personnaliser ?

Les petits exercices

Ils permettent à l'enseignant d'évaluer et de noter rapidement si l'enfant a bien acquis une compétence. Ces exercices nécessitent souvent un moment en tête à tête entre l'adulte et l'enfant, qui peut avoir lieu pendant l'accueil, à la fin d'une activité dirigée ou à la fin d'une séquence d'APC pour les élèves en difficulté.

Les propos de l'élève

Ils permettent à l'enseignant de noter certains dires de l'enfant.

La date

Elle permet de valider l'acquisition d'une compétence à un moment donné. Le plus simple est d'utiliser un tampon dateur.

Les illustrations

Elles peuvent être remplacées par des photographies de l'enfant en situation en imprimant 16 photos au format 6,5x5 cm sur une page A4.

Les productions de l'enfant

Certaines productions significatives des progrès de l'élève peuvent être directement intégrées dans le carnet. Il peut s'agir d'extraits de productions découpés à la bonne taille, de photographies ou de photocopies de réalisations. Il est aussi parfois possible de demander à l'élève de compléter le carnet directement.

Les commentaires

Ils permettent à l'enseignant de noter ses observations sur les progrès de chaque élève. Pour certains élèves ou certains indicateurs de progrès, ils peuvent se résumer par le terme *Acquis*.



MON CARNET DE SUIVI

des apprentissages à l'école maternelle

MA PHOTO
à mon entrée
à l'école
maternelle

3,5 X 4,5 CM

OUVRAGE CONSULTABLE DANS SON INTÉGRALITÉ

NIVEAU	ANNÉE SCOLAIRE	ÉCOLE	ENSEIGNANTS
	20..... - 20.....		
	20..... - 20.....		
	20..... - 20.....		

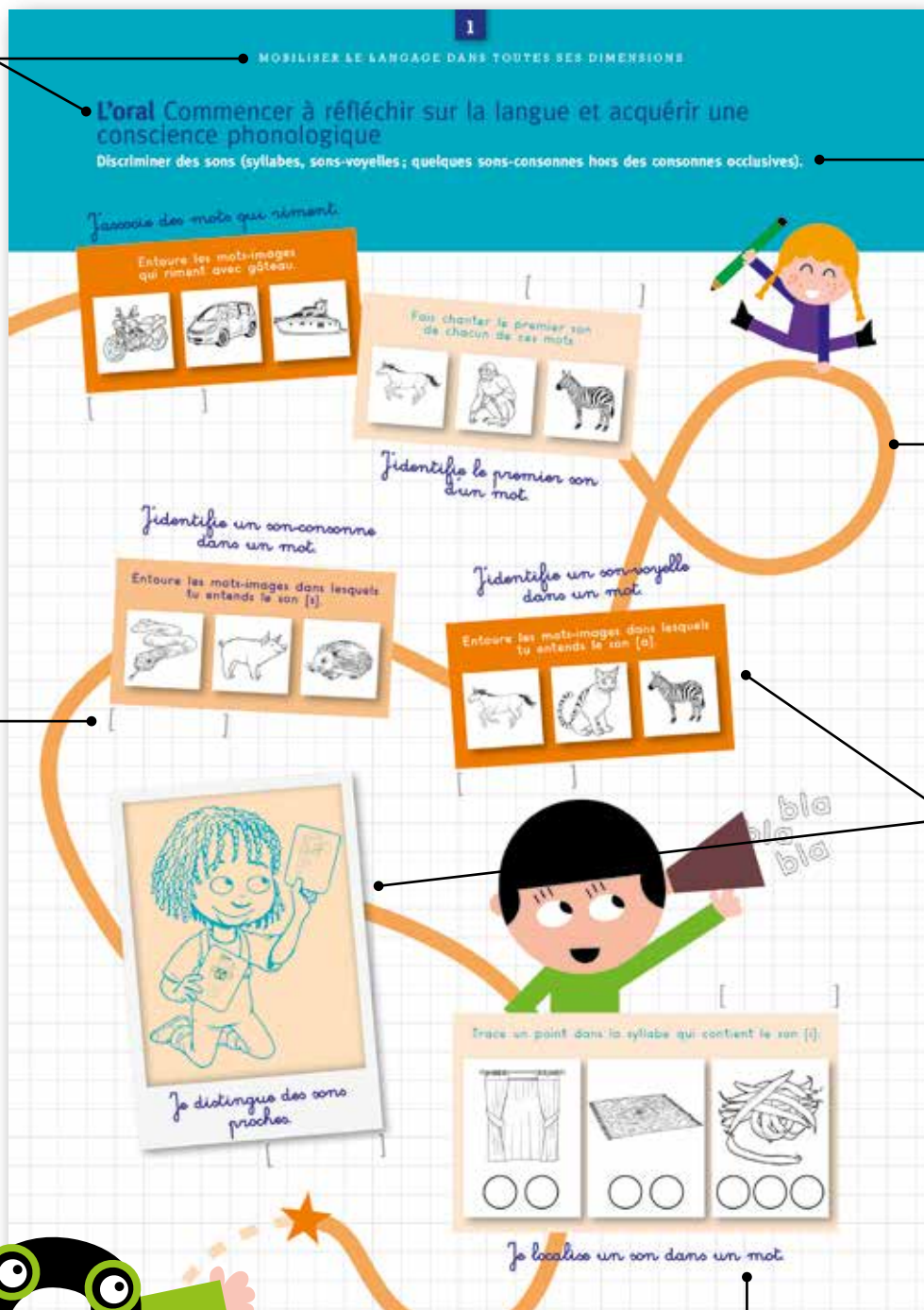
Carnet mis en place le

Comment fonctionne

le carnet de suivi des apprentissages
à l'école maternelle ?

Le domaine et le sous-domaine d'apprentissage

Ce sont les domaines définis par le Ministère de l'Éducation nationale dans le programme 2015.



Les compétences attendues en fin d'école maternelle

Elles sont définies par le programme 2015.

Le chemin des progrès de l'élève

Il permet de visualiser les progrès de l'élève selon une progression rigoureuse. Parfois sinueux, il rappelle que l'apprentissage n'est pas linéaire et nécessite un temps plus ou moins long.

Les traces des progrès de l'élève

Variées, elles permettent de personnaliser au maximum le carnet. Il peut s'agir d'un commentaire de l'enseignant, d'un propos de l'enfant, d'une photographie, d'une production de l'enfant ou d'un exercice montrant que la compétence est acquise.

L'emplacement pour la date

Il permet de valider l'acquisition d'une compétence à un moment T. Ce moment varie d'un enfant à l'autre.

Les indicateurs des progrès de l'élève

Pensés pour être facilement compréhensibles par les parents et aisément évaluable par les enseignants, ils sont formulés à la première personne du singulier pour marquer l'implication de l'enfant dans son apprentissage. Les termes employés ne sont néanmoins pas formulables par les enfants car ils gardent une dimension avant tout pédagogique.



À l'intention des parents



Ce document est le **carnet de suivi des apprentissages** de votre enfant. Il sera mis en place dès son entrée à l'école maternelle et sera complété tout au long de celle-ci.

Il vous permettra d'observer les progrès et les réussites de votre enfant **de la petite à la grande section**. Vous y trouverez également deux pages de **bilan** permettant de faire le point sur l'évolution de ses acquis.

Ce carnet s'organise en **cinq domaines d'apprentissage** qui constituent en quelque sorte les matières de l'école maternelle.

Le carnet de suivi des apprentissages accompagne votre enfant durant toute sa scolarité à l'école maternelle.

Au sein de chacun de ces domaines, vous trouverez les **compétences attendues en fin d'école maternelle** selon le programme 2015 du ministère de l'Éducation nationale.

Les enfants ne progressant pas tous à la même vitesse, ce carnet permet de montrer **l'évolution de chacun**, quel que soit son rythme. Lorsqu'un acquis est validé, l'enseignant collecte une trace de cette acquisition et la date.

La synthèse des acquis scolaires placée à la fin de ce carnet ne sera complétée qu'en fin d'école maternelle de manière à transmettre aux enseignants de CP les points forts et les points faibles de chaque enfant de manière synthétique.

Il est important de prendre soin de ce carnet car **il suivra votre enfant jusqu'à son entrée au CP**. Lorsqu'il vous sera remis, regardez-le et commentez-le avec votre enfant pour qu'il prenne conscience de ses progrès et de ses réussites.

N'hésitez pas à questionner l'enseignant de la classe si certaines formulations ne vous paraissent pas compréhensibles.



Comprendre la fonction de l'école

Je prends plaisir à venir à l'école.

COMMENTAIRES



J'accepte de participer aux activités.



Je sais nommer les adultes de l'école.

Nomme les adultes de l'école que tu connais.

COMMENTAIRES

Je reconnais les adultes de la classe.

PROPOS DE L'ENFANT

Blank lined area for writing.

Je sais dire ce que j'ai appris.

Je sais pourquoi je viens à l'école.

PROPOS DE L'ENFANT

Blank lined area for writing.

Se construire comme une personne singulière au sein d'un groupe

COMMENTAIRES

Je réalise des tâches de la vie quotidienne en autonomie (je m'habille seul, je mets mon manteau, je le ferme, je mets une blouse...)



Je sais travailler en autonomie.

COMMENTAIRES

J'aide un camarade quand il en a besoin et je sais coopérer.

COMMENTAIRES

Je persévère dans les activités.

Je respecte mes camarades.

COMMENTAIRES

Je respecte le matériel de la classe et je suis soigneux lors des activités.

COMMENTAIRES

COMMENTAIRES

Je respecte les règles de la vie en collectivité.

L'oral Oser entrer en communication

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre.

J'entre en communication
avec les autres enfants
de manière verbale ou non.

COMMENTAIRES

J'entre en communication
avec l'adulte de manière verbale
ou non.

COMMENTAIRES

Je sais répéter les paroles
d'un pair ou de l'adulte.

Je sais communiquer
avec des mots.

Je sais communiquer
avec des phrases simples.

PROPOS DE L'ENFANT

bla bla bla
bla bla bla

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais communiquer
avec des phrases complexes.

Je prends la parole en groupe
en restant dans le sujet de l'échange.

L'oral Comprendre et apprendre

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

PROPOS DE L'ENFANT

J'explique ce que je suis en train de faire.

COMMENTAIRES

J'explique comment j'ai fait
pour réaliser quelque chose.

PROPOS DE L'ENFANT

Je raconte un événement
en respectant la chronologie.

PROPOS DE L'ENFANT

Je décris une image, une affiche,
une couverture d'album...

PROPOS DE L'ENFANT

J'invente une histoire
à partir d'une image.

J'explique mon point
de vue aux autres.

Je propose des solutions
à un problème.

L'oral Échanger et réfléchir avec les autres

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
Reformuler pour se faire mieux comprendre.

BONJOUR []
AU REVOIR []
S'IL-TE-PLAIT []
MERCI []

J'utilise des formules de salutation et de politesse.

J'utilise le pronom JE pour parler de moi.

PROPOS DE L'ENFANT

J'utilise des déterminants possessifs:
MON, MA, MES, SA, SON...

PROPOS DE L'ENFANT

PROPOS DE L'ENFANT

J'utilise des phrases simples
de type sujet-verbe-complément.

Je sais utiliser les pronoms IL ou ELLE
selon le genre de l'objet dont on parle.

Je sais utiliser le vocabulaire
appris en classe.

Je sais utiliser des connecteurs
logiques et temporels:
D'ABORD, PUIS, ALORS,
ENSUITE, PARCE QUE.

Je sais utiliser des pronoms relatifs,
des compléments du nom
ou des compléments circonstanciels.

PROPOS DE L'ENFANT

L'oral Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).

Je sais répéter des fragments de comptine
ou de jeu de doigt.

J'ai mémorisé.

LE JEU DE DOIGT

LA COMPTINE

LA POÉSIE

Je sais répéter
un virielangue en articulant.

ROCOCO LE RAT
CROQUE DES CROQUETTES.

TON THÉ T'A-T-IL ÔTÉ
TA TOUX?

UN PAUVRE PETIT PÊCHEUR PÊCHA
PLUSIEURS PETITS POISSONS.

Je sais réciter une poésie
de mémoire en mettant le ton.

Je connais une comptine
dans une autre langue.

LA COMPTINE

COMMENTAIRES

L'oral Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Manipuler des syllabes.

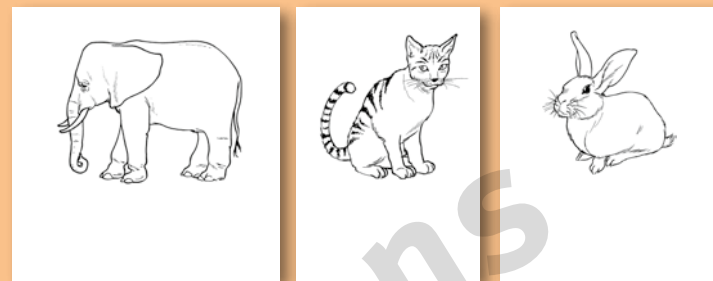
GÂ-TEAU

CLAC
CLAC

Je scande les syllabes d'un mot.

Je dénombre les syllabes d'un mot.

Colle autant de gommettes que le mot-image contient de syllabes.



J'identifie la première syllabe d'un mot.

Dis la première syllabe de chacun de ces mots.



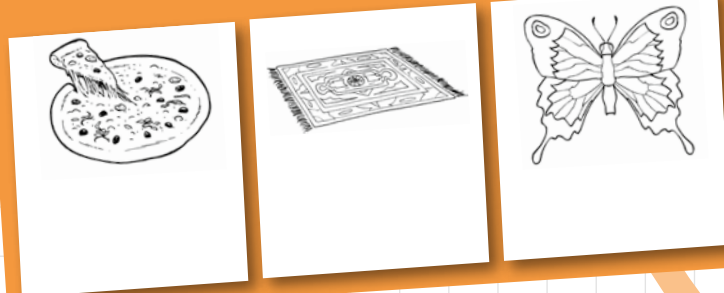
Dis la dernière syllabe de chacun de ces mots.



J'identifie la dernière syllabe d'un mot.

Je code et je localise les syllabes d'un mot.

Code chaque syllabe et colorie la syllabe PI dans les mots-images suivants.



Je fusionne, j'ajoute, je supprime et j'inverse des syllabes dans des mots.

Fusionne deux syllabes.

Ajoute la syllabe TO à la fin de la syllabe BA.

Supprime la dernière syllabe de ton prénom.

Inverse les syllabes de ton prénom ou du prénom d'un camarade.

L'oral Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Entoure les mots-images qui riment avec gâteau.



J'associe des mots qui riment.

J'identifie le premier son d'un mot.

Fais chanter le premier son de chacun de ces mots.



J'identifie un son-consonne dans un mot.

Entoure les mots-images dans lesquels tu entends le son [s].



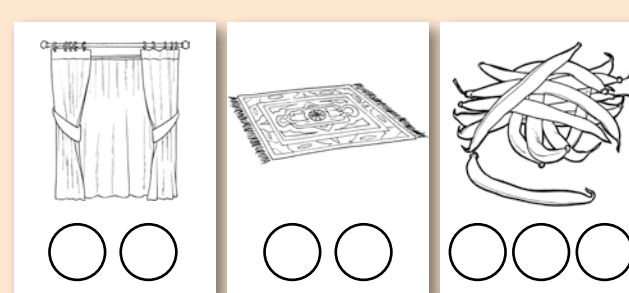
J'identifie un son-voyelle dans un mot.

Entoure les mots-images dans lesquels tu entends le son [a].

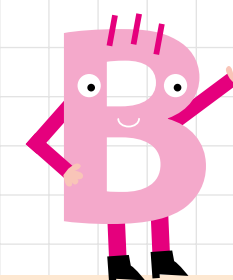


Je distingue des sons proches.

Trace un point dans la syllabe qui contient le son [i].



Je localise un son dans un mot.



L'écrit Écouter de l'écrit et comprendre

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.



Je prends plaisir à écouter une histoire.

Je sais dire le titre d'une histoire étudiée en classe.

HISTOIRE ÉTUDIÉE EN CLASSE

Je sais nommer les personnages d'une histoire.

NOMS DES PERSONNAGES

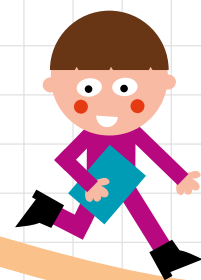
Je sais reformuler une histoire en m'aidant des illustrations.

J'émet des hypothèses sur la suite d'une histoire.

Je sais trouver une information dans un texte entendu pour répondre à une question.

Je sais reformuler une histoire sans les illustrations.

COMMENTAIRES



L'écrit Découvrir la fonction de l'écrit

Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.



Je sais manipuler correctement un livre.

UN LIVRE []
UNE RECETTE []
UNE LETTRE []
UN JOURNAL []
UNE AFFICHE []

Je sais identifier et nommer différents supports d'écrit.

Je sais distinguer un album d'un livre documentaire.

Je sais ranger un livre dans la bibliothèque.

Je sais différencier un texte d'une image

Montre-moi où il y a de l'écrit dans ce livre.

Je sais différencier une lettre d'un graphisme ou d'un dessin.

Montre-moi les lettres.
L @ p m < E

Relie les titres identiques.

Le petit chaperon rouge	Boucle d'or	Les 3 petits cochons
Boucle d'or	Les 3 petits cochons	Le petit chaperon rouge

Je sais identifier des mots identiques.

Je sais identifier des lettres identiques.

Relie les lettres identiques.

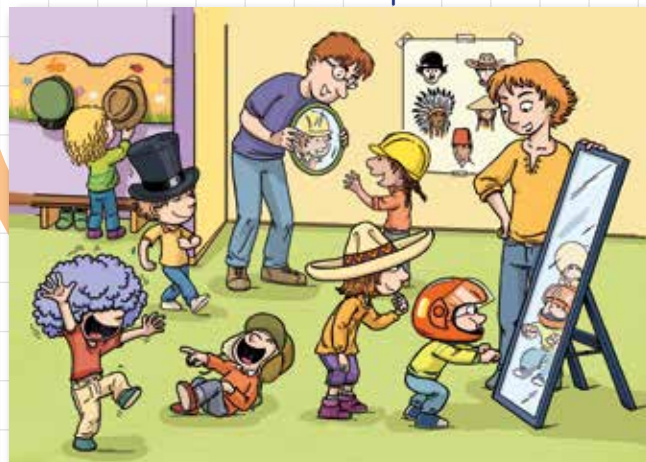
S T W L
T L S W

L'écrit Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.



Je sais dicter la légende d'une image en utilisant le présent.



Décris cette image.

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais dicter la légende d'une photo de moi en utilisant le passé composé.

Je sais répondre aux questions de l'enseignant pour compléter un écrit.

Je participe spontanément à la production d'un écrit en groupe.

COMMENTAIRES

Je sais donner de nouvelles idées pour faire avancer le propos.

Je propose des corrections

Je sais reformuler les propos d'un camarade pour qu'ils puissent être écrits.

L'écrit Découvrir le principe alphabétique

Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire: cursive, script, capitales d'imprimerie.

Copier à l'aide d'un clavier.

Nomme les lettres que tu connais.

M C G W O
A N B T E
D I P U F S Y
X Q R V J Z
H K L

Je reconnais les lettres en capitales d'imprimerie.

Nomme les lettres que tu connais.

m c h b j r
g d u f e o t
a v p n y s
x z q i k l

Je reconnais les lettres en script.

Nomme les lettres que tu connais.

l c h b z o
u d j s e t
a q n p f v i
x m g y
r w k

Je reconnais les lettres en cursive.

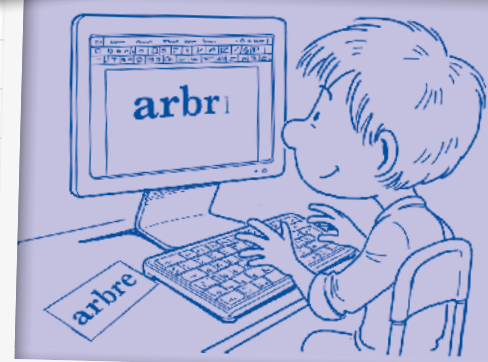
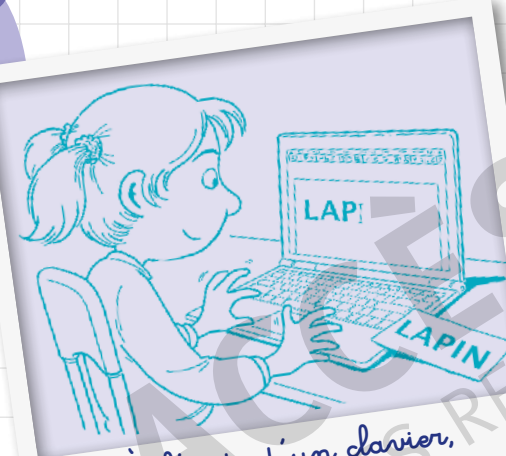
J'associe les lettres dans les trois écritures: capitales d'imprimerie, script et cursive.

Produis le son des lettres suivantes.

M C G W O
A Q B T E
D I U F S Y
X N R V J Z
H K L

Je connais le son de certaines lettres.

À l'aide d'un clavier, je copie des mots écrits en capitales d'imprimerie.



À l'aide d'un clavier, je copie des mots écrits en script.



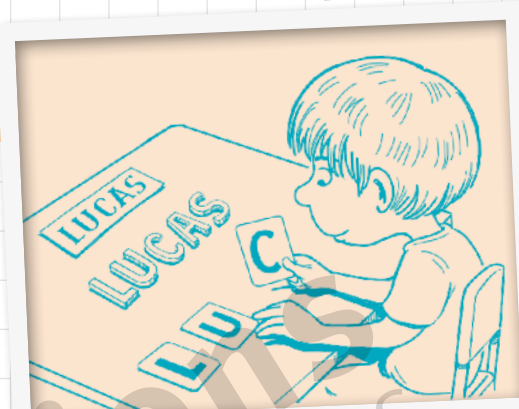
À l'aide d'un clavier, je copie des mots écrits en cursive.

L'écrit Commencer à écrire tout seul

Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

Je reconnais mon prénom à l'aide de ma photo.

Je reconnais mon prénom en capitales d'imprimerie.



Je reconstitue mon prénom à l'aide de lettres mobiles.



PRODUCTION DE L'ENFANT

Empty box for writing practice.

Je écris mon prénom en capitales d'imprimerie avec modèle.

PRODUCTION DE L'ENFANT

Empty box for writing practice.

Je écris mon prénom en capitales d'imprimerie sans modèle.

PRODUCTION DE L'ENFANT

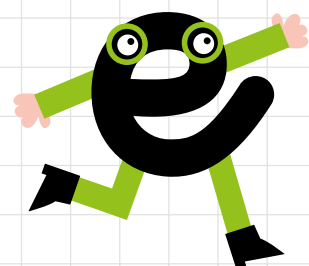
Empty box for writing practice.

Je écris mon prénom en cursive avec modèle.

PRODUCTION DE L'ENFANT

Empty box for writing practice.

Je écris mon prénom en cursive sans modèle.



L'écrit Commencer à écrire tout seul

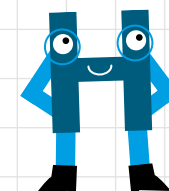
Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Je laisse une trace avec l'intention d'écrire.



Je tiens correctement mon crayon.

COPIER



PRODUCTION DE L'ENFANT

Empty box for writing practice.

Je recopie un mot en capitales d'imprimerie.

PRODUCTION DE L'ENFANT

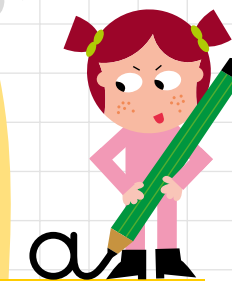
Empty box for writing practice.

Je recopie un mot en cursive.

PRODUCTION DE L'ENFANT

Empty box for writing practice.

Je écris un mot en m'appuyant sur les sons entendus.



ÉCRIRE SEUL

PRODUCTION DE L'ENFANT

Empty box for writing practice.

Je produis des suites de lettres sans former de réels mots.

PRODUCTION DE L'ENFANT

Empty box for writing practice.

Je écris un mot phonétiquement correct.

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

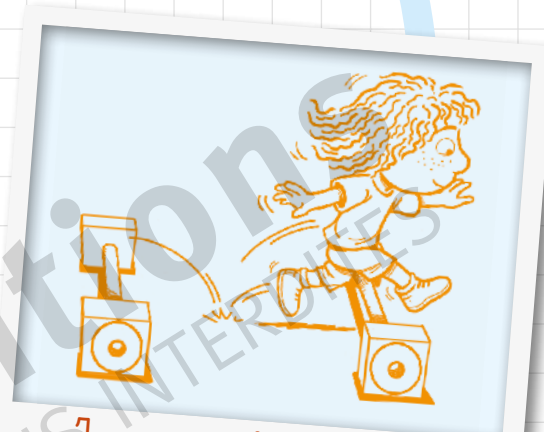
Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.

COURIR

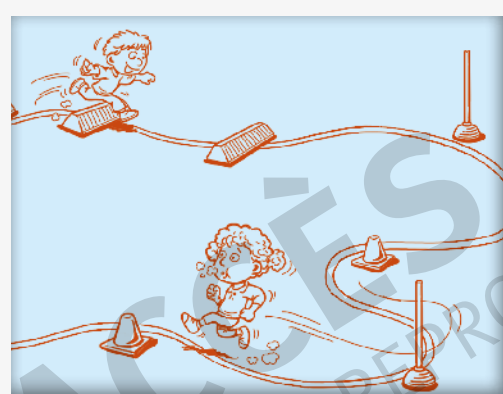


Je cours pour attraper,
pour m'échapper
ou pour déplacer un objet.

Je sais démarrer et arrêter
ma course à un signal.



Je cours en franchissant
des obstacles.



Je sais courir en suivant
un chemin donné.



Je sais courir en slalomant.



Je participe
à une course de relais.

Je cours longtemps.

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.

SAUTER



Je sais enjamber un objet.



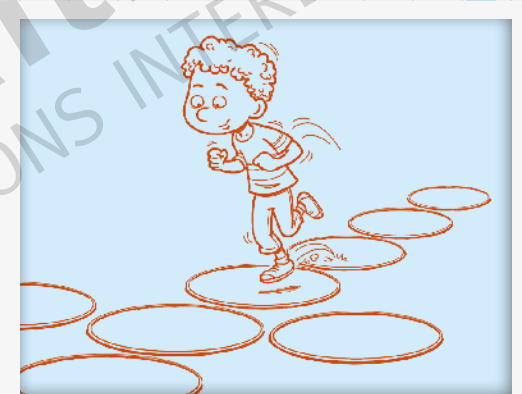
Je sais sauter en contrebas.



Je sais sauter à pieds joints.



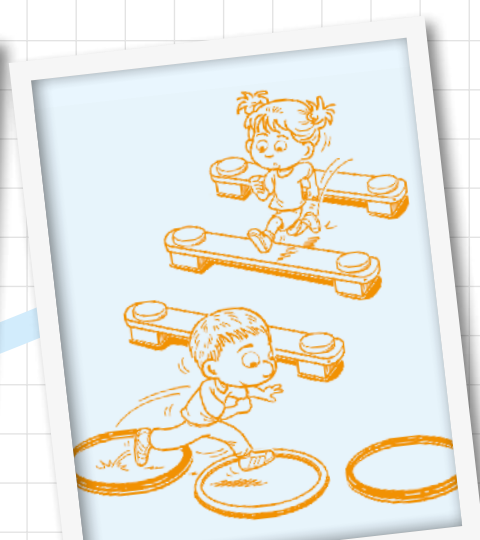
Je sais sauter loin.



Je sais sauter à cloche-pied.



Je sais sauter haut.



Je sais enchaîner des sauts.



Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.

Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.

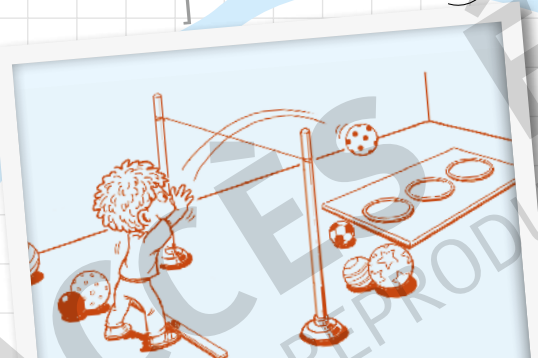
LANCER
FAIRE ROULER
ATTRAPER

COMMENTAIRES

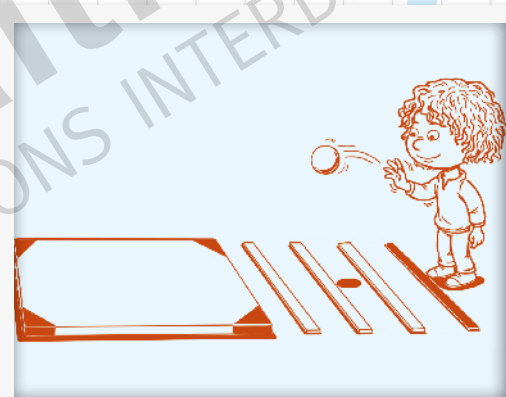
J'accepte de me séparer de l'objet.



Je fais rouler un objet.



Je sais lancer par-dessus un obstacle.



Je sais lancer loin et fort.



Je sais lancer de façon précise.



Je sais lancer un objet à quelqu'un.



J'attrape un objet.

GRIMPER
S'ÉQUILIBRER
ROULER



Je sais me déplacer de différentes façons: en rampant, à 4 pattes, à reculons...



J'ose m'engager dans une activité d'équilibre.



Je sais grimper, escalader, me suspendre.



Je sais m'équilibrer.



Je sais me déplacer avec des échasses.



Je sais rouler sur moi-même.

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

PILOTER



NAGER



Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.

Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.

S'EXPRIMER CORPORELLEMENT DANSER



COMMENTAIRES

Je sais enchaîner des mouvements simples.

Collaborer, coopérer, s'opposer

Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.



*Je tire, je pousse,
je déplace des objets.*

**POUSSER
TIRER**



*Je résiste aux attaques
de mon adversaire et je mets en
œuvre des stratégies pour gagner.*



*J'accepte d'entrer en contact
avec un adversaire.*

COMMENTAIRES

*Je respecte les règles
et j'accepte de perdre.*

JOUER AVEC DES PARTENAIRES



Je participe à un jeu collectif.

COMMENTAIRES

*Je comprends et je respecte les règles
d'un jeu collectif.*

COMMENTAIRES

Je mets en œuvre des stratégies.

Dessiner

Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Je laisse une trace avec l'intention de dessiner.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Je sais dessiner à l'aide d'un modèle.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Je sais réaliser un dessin d'observation.

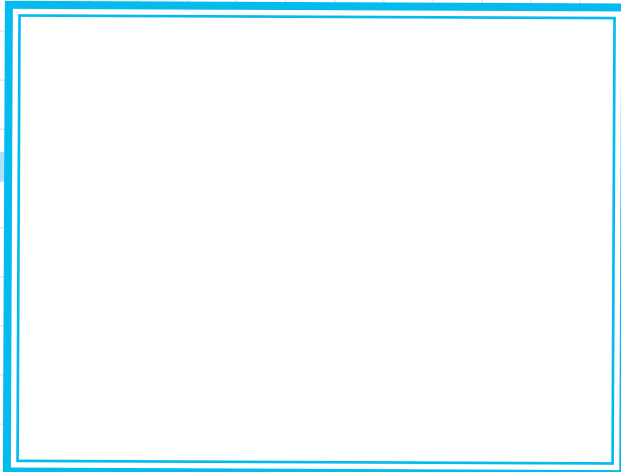


Je prends plaisir à dessiner librement.

Je sais représenter quelque chose d'identifiable.

PRODUCTION DE L'ENFANT

PRODUCTION DE L'ENFANT



Je sais illustrer.

S'exercer au graphisme décoratif

Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Je sais tracer des graphismes
sur grand format.

Des lignes verticales.



Des lignes horizontales.



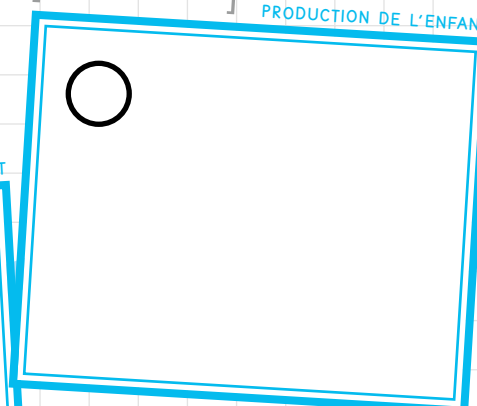
Des ronds.

Je sais tracer des graphismes simples
en miniaturisant mon geste.

Des lignes verticales.



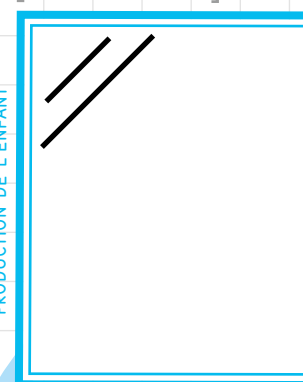
Des lignes horizontales.



Des ronds.

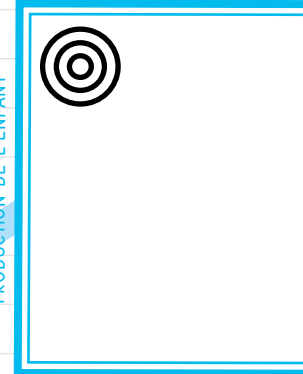


PRODUCTION DE L'ENFANT

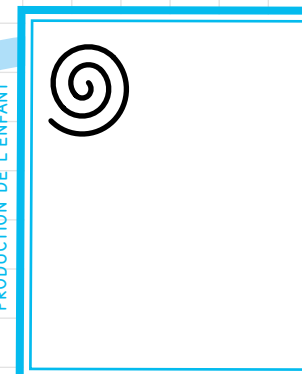


Des lignes obliques.

PRODUCTION DE L'ENFANT

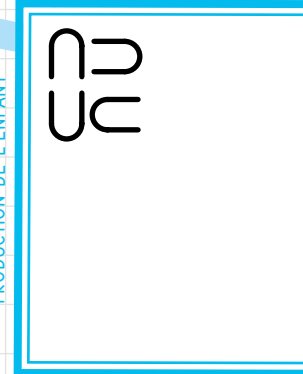
Des ronds
concentriques.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des spirales.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des ponts isolés.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des lignes brisées.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des lignes sinueuses.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Des ponts enchainés.



Des boucles ascendantes et descendantes.

PRODUCTION DE L'ENFANT

Je sais combiner des graphismes
pour en créer de nouveaux.

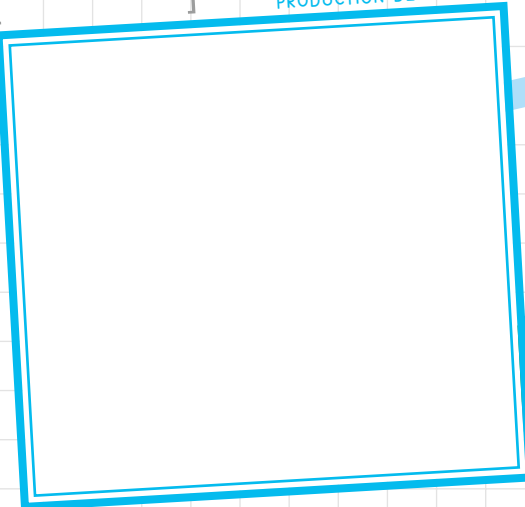
Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

**PEINDRE
GRAVER
COLORIER**

PRODUCTION DE L'ENFANT

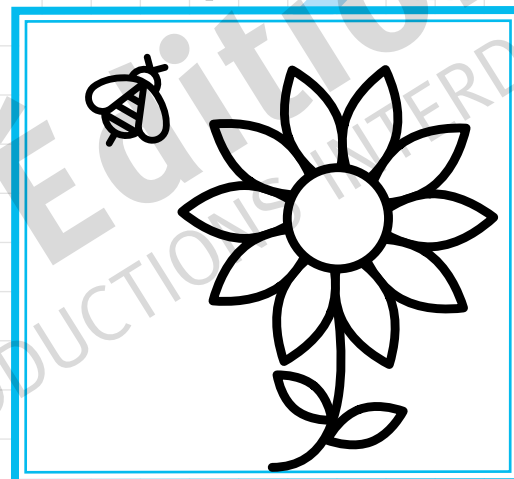


Je laisse des traces avec mes mains ou avec des outils.



Je sais remplir une surface délimitée.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Je sais colorier sans dépasser.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Je sais décoller et coller des gommettes.

**DÉCOUPER
COLLER**



Je sais déchirer des papiers.

PRODUCTION DE L'ENFANT



Je sais réaliser un collage.



Je tiens correctement mes ciseaux et je découpe librement.



Je sais découper en suivant une ligne.

**MODELER
SCULPTER**



Je sais modeler des colombins.



Je sais modeler des boules.



Je sais modeler à l'aide d'un modèle.

Je m'inspire de la démarche d'un artiste.

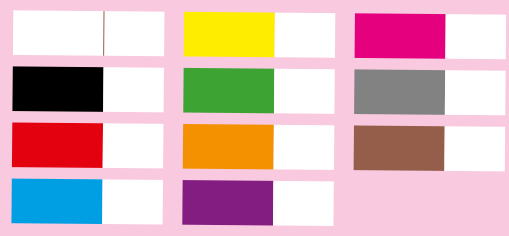
Je crée une composition personnelle.

Observer, comprendre et transformer des images Affiner son écoute

Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

OBSERVER

Nomme les couleurs que tu connais.



Je sais reconnaître et nommer les couleurs.

PROPOS DE L'ENFANT

J'utilise des termes précis pour parler des couleurs (foncé, clair...).

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais distinguer une photographie d'une illustration.



Je sais mobiliser mon attention lors d'un moment d'écoute.

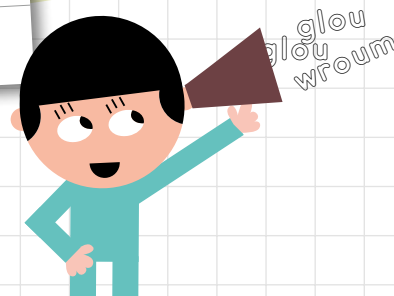
ÉCOUTER

COMMENTAIRES

Je sais identifier un son (objet, voix, cri d'animal, instrument...).

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais utiliser des termes précis pour décrire un extrait musical (lent, rapide, grave, aigu...).



Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.

Je sais produire des sons avec ma bouche (cris, chuchotements, claquements de langue...).

J'ai mémorisé et je sais chanter

LA CHANSON

LA CHANSON

Je sais moduler ma voix en fonction d'une consigne (lent, rapide, fort, pas fort...).



Je participe aux chants collectifs.



J'ose chanter seul devant un public.



J'explore les possibilités sonores de mon corps, d'objets ou d'instruments.



Je sais utiliser différents instruments à percussion (claves, tambourin, triangle...).

Je sais reproduire un rythme simple.

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.

Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.

ESTIMER DES QUANTITÉS

J'estime des quantités en utilisant les termes « beaucoup », « pas beaucoup », « pas du tout ».

Je reconnais rapidement des petites quantités sans les compter.

JUSQU'À 3

JUSQU'À 4

JUSQU'À 6



Je produis une collection d'objets visuellement identique à celle donnée.



Je réalise des correspondances terme à terme.

CONNAÎTRE ET UTILISER LA SUITE DES NOMBRES

Je synchronise la suite des nombres connus avec mon geste.

Je connais la suite des nombres jusqu'à 30.

Compte le plus loin possible.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Je sais retrouver un nombre sur la frise numérique en utilisant la suite des nombres connus.

Trouve les nombres demandés.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Je sais dire la suite des nombres à partir d'un nombre donné.

Je sais dire la suite des nombres à l'envers.

DÉNUMBRER

JUSQU'À 3

JUSQU'À 6

JUSQU'À 10

Je sais dénombrer des quantités.

Je sais prendre une quantité d'éléments donnés.

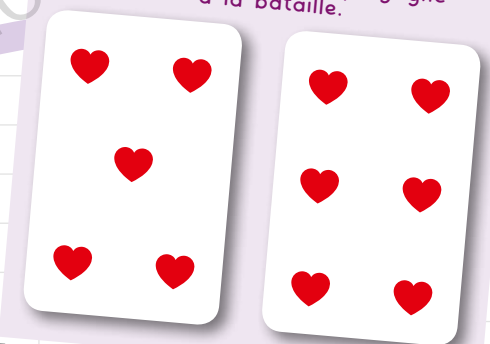
Donne-moi le nombre de jetons demandé :

3 6 10

COMPARER

Je sais comparer des quantités par comptage.

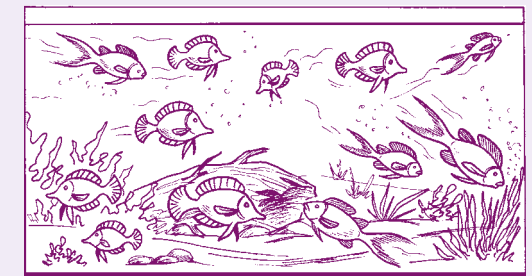
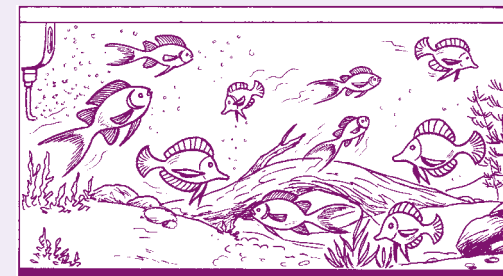
Montre-moi la carte qui gagne à la bataille.



PROPOS DE L'ENFANT

Je sais comparer des quantités en utilisant les termes « autant que », « moins que », « plus que ».

Montre-moi dans quel aquarium il y a le plus de poissons.



Je sais comparer des nombres en utilisant la frise numérique.

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.

Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

Je reconnais les constellations du dé et de la main.

Dis-moi combien il y a de points ou de doigts dans chaque case.

Nomme les chiffres que tu sais lire.

Je reconnais les nombres écrits en chiffres.

Je sais écrire les chiffres.
PRODUCTIONS DE L'ENFANT

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.

Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.

Je sais réaliser une distribution.

Je sais composer et décomposer.

LE NOMBRE 3 LE NOMBRE 4

LE NOMBRE 5 LE NOMBRE 10

Je sais ajouter et retirer des éléments à une collection.

Donne autant de pièces d'or à chaque pirate.

Je sais réaliser un partage équitable.

Découvrir les nombres et leurs utilisations**Explorer** des formes, des grandeurs, des suites organisées

Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.

Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.

Colorie les canards en fonction des consignes suivantes:
- Colorie le premier en rouge et le dernier en bleu.
- Colorie le deuxième en vert, le troisième en orange et le quatrième en jaune.



Dis la position du canard jaune, du rouge, du bleu.

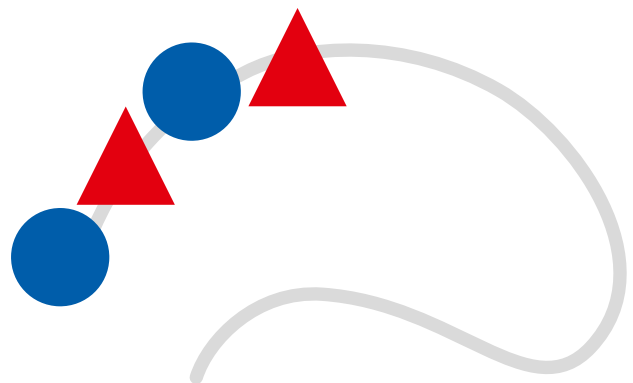
Je comprends et je verbalise le rang d'un élément dans une suite ordonnée: le premier, le deuxième...



Je sais trouver les nombres précédant et suivant un nombre donné.

J'identifie une suite répétitive à deux éléments et je la poursuis.

Continue l'algorithme ci-dessous avec des gommettes.



Relie les nombres dans l'ordre.



Je sais ordonner les nombres de 1 à 20.

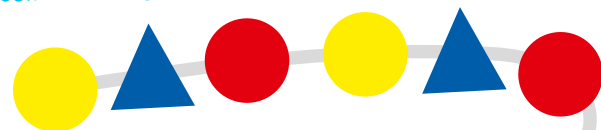
Je sais reproduire un enchaînement d'éléments en ayant un modèle à côté.

Reproduis cet enchaînement avec des gommettes.



Je poursuis une suite répétitive à trois éléments.

Continue l'algorithme ci-dessous avec des gommettes.

**Explorer** des formes, des grandeurs, des suites organisées

Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).



Je sais réaliser un encastrement.

Je sais réaliser un puzzle.

DE 4 PIÈCES

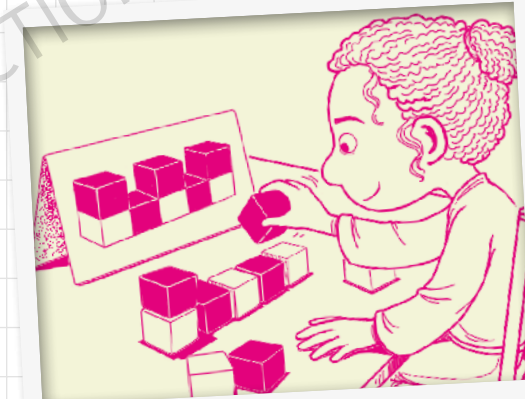
DE 6 À 9 PIÈCES

DE 12 À 15 PIÈCES

DE PLUS DE 20 PIÈCES



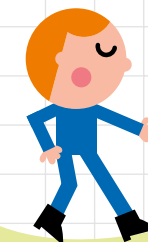
Je sais reproduire un assemblage de formes.



Je sais reproduire un assemblage de solides.



Je sais paver une silhouette avec des formes sans indication sur l'agencement des pièces.



Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre). Reproduire, dessiner des formes planes.



Je sais classer par couleur.



Je sais classer par forme.

Je sais dessiner un carré, un triangle, un cercle, un rectangle.

Dessine un carré.

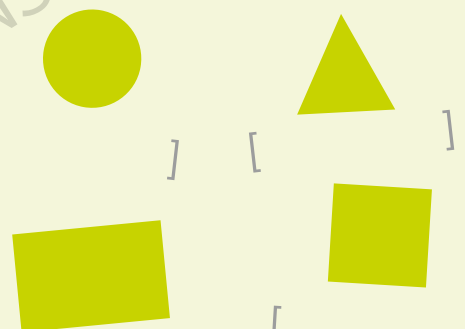
Dessine un triangle.

Dessine un cercle.

Dessine un rectangle.

Je reconnais et je nomme un carré, un triangle, un rond, un rectangle.

Nomme les formes ci-dessous.



Je sais verbaliser les caractéristiques des formes connues.

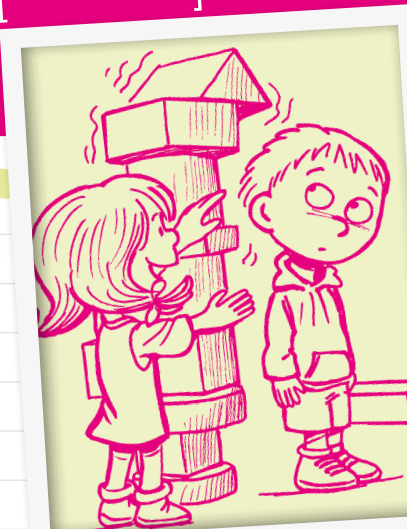
PROPOS DE L'ENFANT

UN CUBE []
UNE PYRAMIDE []
UNE BOULE []
UN CYLINDRE []

Je reconnais quelques solides.

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

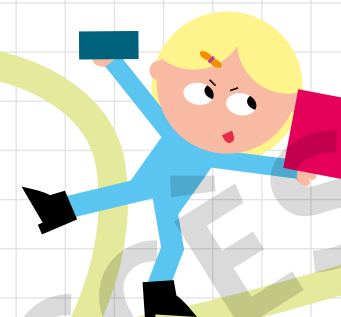
Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.



Je sais comparer la taille de deux objets (plus petit ou plus grand).



Je sais classer des objets selon leur taille (petit, moyen, grand).



Colle des gommettes de même forme de la plus petite à la plus grande.

Je sais ranger des objets du plus petit au plus grand.



Je sais comparer la masse de deux objets (plus lourd ou plus léger).



Je sais réaliser un équilibre avec une balance.

Se repérer dans le temps

Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.

PROPOS DE L'ENFANT

Je distingue le jour de la nuit et j'en donne les caractéristiques.

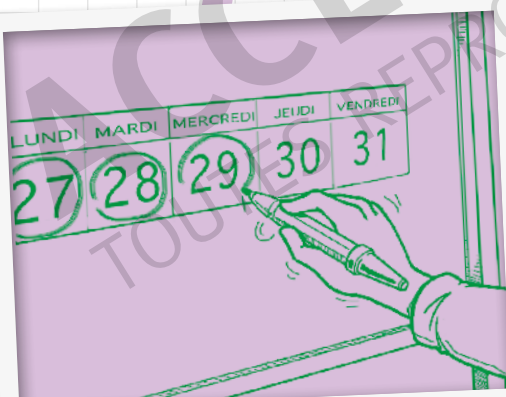
Je sais ordonner et nommer les différents moments de la journée.

Explicite l'ordre dans lequel se déroulent les moments de la journée et nomme-les.



Je connais le nom des saisons et leurs caractéristiques.

Je sais dire les jours de la semaine dans l'ordre.

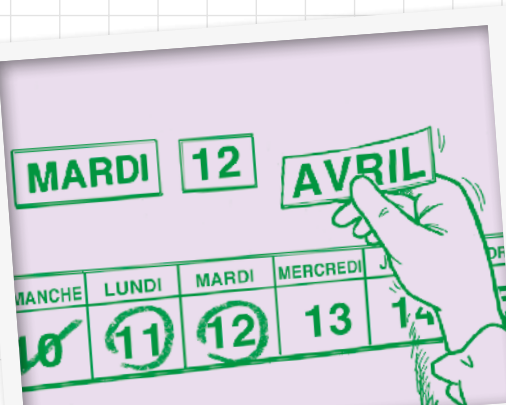


Je me repère dans un calendrier.

Je sais nommer quelques mois de l'année.

Dis les mois que tu connais.

JANVIER	MAI	SEPTEMBRE
FÉVRIER	JUIN	OCTOBRE
MARS	JUILLET	NOVEMBRE
AVRIL	AOÛT	DÉCEMBRE



Je suis capable d'écrire la date en m'aidant d'un calendrier.

Se repérer dans le temps

Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.

Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.

Ordonne les illustrations de Boucle d'Or dans l'ordre de l'histoire.



Je sais placer les images séquentielles d'une histoire dans l'ordre chronologique.

Ordonne les illustrations des Trois petits cochons dans l'ordre de l'histoire.



Raconte l'histoire des Trois petits cochons en t'aidant des illustrations.

Je sais raconter une situation vécue en classe en utilisant des marqueurs temporels.

Je sais raconter une histoire à partir d'images séquentielles.

Je sais restituer les étapes essentielles d'une histoire en m'aidant d'images séquentielles et en utilisant des marqueurs temporels.

Ordonne les illustrations du Petit Chaperon Rouge et raconte l'histoire.



Se repérer dans l'espace

Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.

Je sais me repérer dans l'espace de la classe.

Cherche un livre dans la bibliothèque, une assiette du coin cuisine, un feutre, une blouse.

Je sais identifier les espaces de l'école (salle de classe, cour de récréation, toilettes, salle de motricité...).

Je sais me déplacer en suivant un parcours orienté.

Je sais dessiner en fonction d'indicateurs spatiaux donnés.

Trace une ligne au centre de ton ardoise, puis un rond au-dessus de la ligne, un carré en dessous et une croix sur la ligne.

Je sais me repérer sur l'espace de la page.

EN HAUT []
EN BAS []
AU MILIEU []
AU CENTRE []
À DROITE []
À GAUCHE []

Colle une gommette de la bonne couleur dans chaque colonne.

Je sais compléter un tableau simple.

Je sais orienter mon support pour l'utiliser (livre, feuille, cahier...).

Colle une gommette de la bonne forme et de la bonne couleur dans chaque case.

Je sais compléter un tableau à double entrée.

Se repérer dans l'espace

Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.

Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.

Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

Je sais me situer par rapport à des objets.

Place-toi aux endroits suivants.

DANS LE CERCEAU [] À CÔTÉ DU PLOT []
SOUS LE BANC [] SUR LA CHAISE []

Je sais situer des objets par rapport à des objets repères.

Place la figurine par rapport à l'enclos.

DEDANS []
DEHORS []
À L'INTÉRIEUR []
À L'EXTÉRIEUR []

DROITE

GAUCHE

Je sais distinguer ma gauche de ma droite.

Lève la main droite.

Je sais me situer par rapport aux autres.

Place-toi aux endroits suivants.

DERRIÈRE MOI [] DEVANT MOI []
ENTRE DEUX CAMARADES [] PRÈS DE MOI []
TOURNE AUTOUR DE MOI [] LOIN DE MOI []
DIRIGE-TOI VERS UN CAMARADE []

Je sais situer des objets entre eux.

Où est placé le chat?



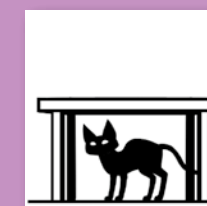
DANS



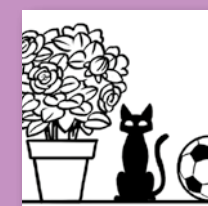
À CÔTÉ



SUR



SOUS



ENTRE



DEVANT



DERRIÈRE



EN HAUT

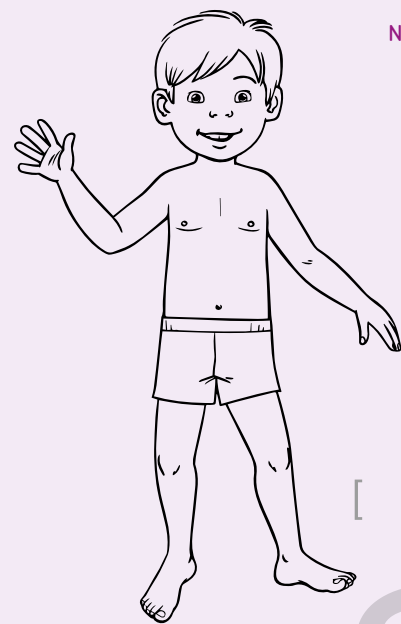


EN BAS

Découvrir le monde du vivant

Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.

Je situe et je nomme les parties et articulations du corps.



Nomme les parties du corps que tu connais.

TÊTE ☐	CHEVEUX ☐	NUQUE ☐	LÈVRES ☐
BRAS ☐	YEUX ☐	POIGNET ☐	NARINE ☐
MAIN ☐	NEZ ☐	COUDE ☐	PAUPIÈRE ☐
DOIGT ☐	BOUCHE ☐	ÉPAULE ☐	CILS ☐
VENTRE ☐	OREILLE ☐	HANCHE ☐	POITRINE ☐
NOMBRIL ☐	JOUE ☐	GENOU ☐	TRONC ☐
DOS ☐	DENT ☐	CHEVILLE ☐	BUSTE ☐
FESSES ☐	FRONT ☐		AVANT-BRAS ☐
JAMBE ☐	MENTON ☐		CUISSE ☐
PIED ☐	SOURCIL ☐		MOLLET ☐
			ORTEIL ☐
			ONGLE ☐

Je sais dessiner un bonhomme.

PRODUCTION DE L'ENFANT

Je sais dessiner un bonhomme complet.

PRODUCTION DE L'ENFANT

Découvrir le monde du vivant

Connaitre et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.

COMMENTAIRES

Je me manifeste lorsque j'ai besoin d'aller aux toilettes.



Je sais me laver les mains tout seul.



Je sais me moucher lorsque mon nez coule.



PROPOS DE L'ENFANT

Je sais expliquer quand et pourquoi il faut se laver les mains.

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais expliquer pourquoi j'ai besoin de dormir et de manger.

Découvrir le monde du vivant

Reconnaitre les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.

Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.

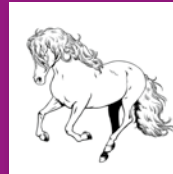
LES ANIMAUX

Je sais reconnaître et nommer des animaux observés ou élevés en classe.

Je sais que les animaux ont besoin de se nourrir et de boire pour vivre.

Je sais identifier les déplacements de certains animaux.

Pour chaque animal, nomme la manière dont il se déplace.



Je sais associer certains animaux à un ou plusieurs aliments.

J'associe des individus d'une même espèce.

Associe et nomme les animaux d'une même espèce.



Je connais des animaux vivipares et ovipares.

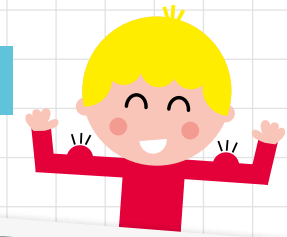
Nomme deux animaux ovipares et deux animaux vivipares.

Je connais les principales étapes du développement d'un animal.

Ordonne et décris les étapes du développement du chien.



LES VÉGÉTAUX



Je participe à la plantation de graines.



Je fais la différence entre ce qui est une graine et ce qui n'en est pas.

Je nomme les différentes parties d'une plante.

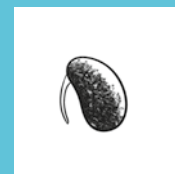
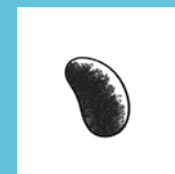
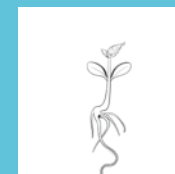
Nomme les parties d'une plante : racines, tige, feuille, fleur.



Je sais que les plantes ont besoin d'eau, de lumière et de nourriture pour se développer. Je m'en occupe.

Je connais les principales étapes du développement d'une plante.

Ordonne les étapes du développement d'une plante.



Explorer la matière

Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).



Je manipule la matière :
je transvase, je malaxe, je trans-
porte, je mets en mouvement...



Je transforme la matière
en la chauffant, en réalisant
des mélanges, en la mouillant,
en utilisant mes mains
ou des outils.

Je trie et je compare des matériaux
à l'aide de mes cinq sens.

PROPOS DE L'ENFANT

Je sais reconnaître quelques
matériaux.

Dis en quoi sont faits les objets
présentés.

PLASTIQUE		TISSU	
MÉTAL		PAPIER	
BOIS		VERRE	
CARTON			

Je connais deux états de l'eau :
solide et liquide.

PROPOS DE L'ENFANT

Par expérimentation, je sais dire
si un objet flotte ou coule.

PROPOS DE L'ENFANT

Par expérimentation, je sais distinguer
ce qui est soluble de ce qui ne l'est pas.

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).

Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

Je connais le nom des outils
et objets de la classe.

Nomme les objets que tu connais.

CISEAUX		CRAYON		ARDOISE	
FEUTRE		PINCEAU		ROULEAU	



Je réalise une recette en utilisant
les ustensiles appropriés.

Je sais nommer les actions
associées à des objets connus.

Nomme les actions associées
aux objets suivants :

CISEAUX	
COUTEAU	
FOUET	
PINCEAU	

Je manipule des objets.
Je les classe selon leur fonction.

Je choisis l'outil approprié
pour répondre à une situation-problème
en justifiant mon choix.

J'identifie les risques liés à certaines activités,
à certains produits ou à certains outils.

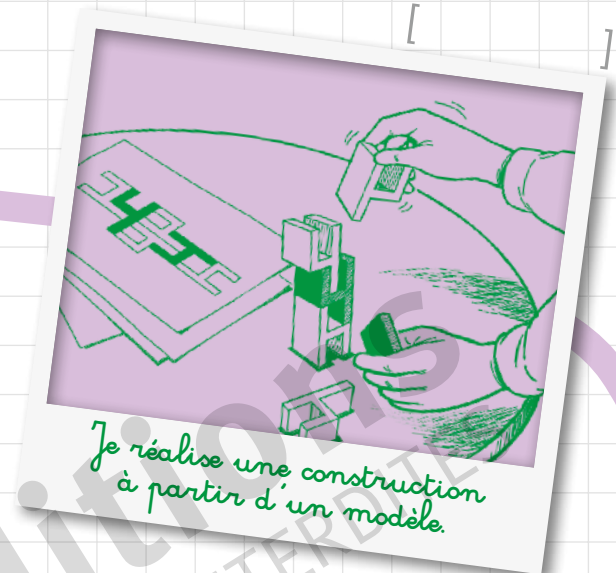
Je sais appeler un adulte en cas de danger
pour moi ou pour un autre camarade.

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

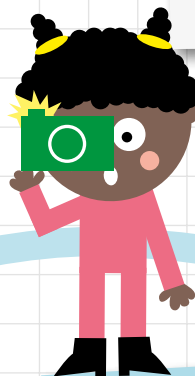
Utiliser des outils numériques

Réaliser des constructions; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.

Utiliser des objets numériques: appareil photo, tablette, ordinateur.



PRODUCTION DE L'ENFANT



Je sais utiliser:

UN ORDINATEUR

UNE TABLETTE

UN APPAREIL PHOTO

Je sais utiliser la souris pour cliquer et pour déplacer un élément.

BILAN

DES APPRENTISSAGES DE.....

PETITE SECTION

Dates	Commentaires	Signatures de l'enseignant	Signatures des parents

GRANDE SECTION

Dates	Commentaires	Signatures de l'enseignant	Signatures des parents

MOYENNE SECTION

Dates	Commentaires	Signatures de l'enseignant	Signatures des parents

SYNTHÈSE DES ACQUIS SCOLAIRES À LA FIN DE L'ÉCOLE MATERNELLE

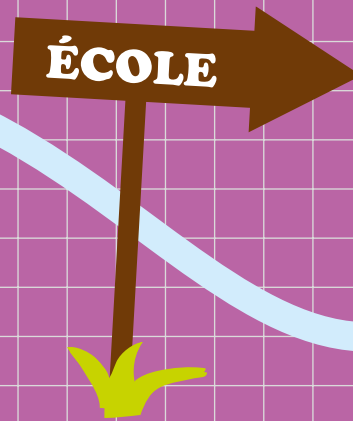
PRÉNOM	ne réussit pas encore	est en voie de réussite	réussit souvent	Points forts et besoins à prendre en compte
1. MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS				
Langage oral : communication, expression				
Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte				
Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit				
Geste graphique, écriture				
Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...)				
2. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE				
Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements				
Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun				
3. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES				
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : dessin, compositions graphiques, compositions plastiques				
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles				
4. CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE				
Utilisation des nombres				
Première compréhension du nombre				
Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres (ex. : 3 c'est 2 et encore 1 ; 1 et encore 2)				
Tris, classements, rangements, algorithmes				
5. EXPLORER LE MONDE				
Temps : repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après...)				
Espace : repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près...)				
Premières connaissances sur le vivant (développement ; besoins...)				
Utilisation, fabrication et manipulation d'objets				
Compréhension de règles de sécurité et d'hygiène				

Apprendre ensemble et vivre ensemble	Observations réalisées par l'enseignant(e)
Maintien de l'attention, persévérance dans une activité	
Prise en compte de consignes collectives	
Participation aux activités, initiatives, coopération	
Prise en compte des règles de la vie commune	

COMMUNICATION AVEC LA FAMILLE

Visa de l'enseignante / de l'enseignant de la classe	Visa de la directrice / du directeur de l'école	Visa des parents ou du représentant légal de l'élève
Date	Date	Pris connaissance le
Nom	Nom	Nom
Signature	Signature et cachet de l'école	Signature

Auteures
Christina Dörner
Léa Schneider



Mon carnet de suivi

20€ les 5 carnets



ACCÈS Éditions
13 rue du Château d'Angleterre
67300 Schiltigheim
Tél. 03 88 79 97 67