

Apprendre à lire un PAYSAGE

I

PRESENTER LE PAYSAGE

Le paysage , c'est ce que nous voyons quand nous regardons autour de nous. Souvent, il est représenté par une photographie. Avant de décrire un paysage, nous devons nous poser un certains nombre de questions :

-« quel est le lieu représenté? » Un paysage de ville, de campagne, de bord de mer ...

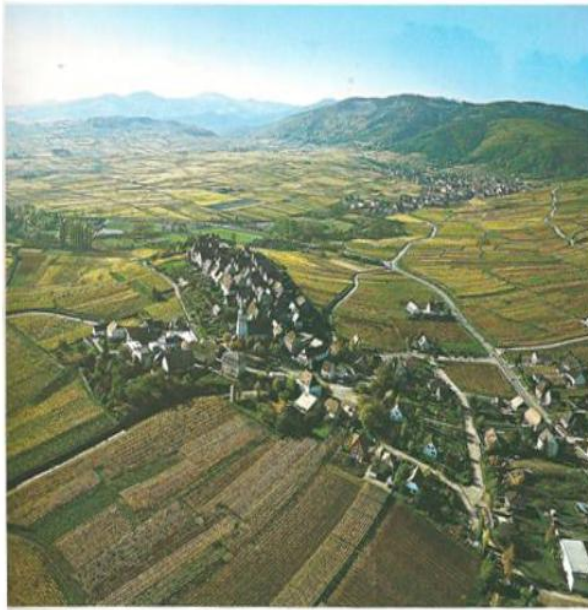
-«où se trouve-t-il? » Pour cela, nous aurons besoin de le situer sur une carte.

-« d'où a été prise la photographie? » D'un point haut, d'un avion, du ras du sol...

-« quand a été prise la photographie? » on reconnaîtra la saison par le temps qu'il fait ou la couleur des feuilles...

QUESTIONS

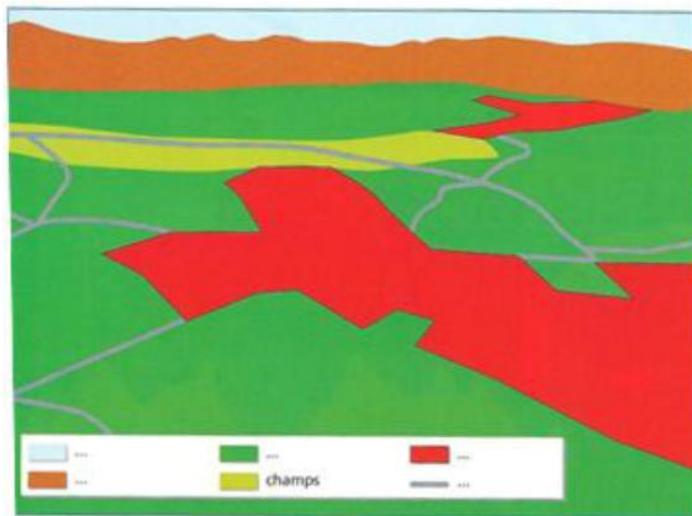
- Donner une définition du mot paysage (aide-toi des documents 1 et 2)
- Connais-tu différents noms de types de paysages ?
- Grâce à quels outils peut-on situer un paysage ?



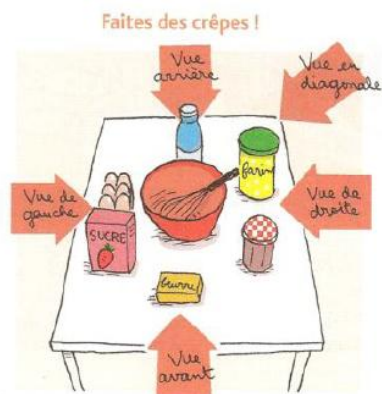
La village de Zellenberg, en Alsace.



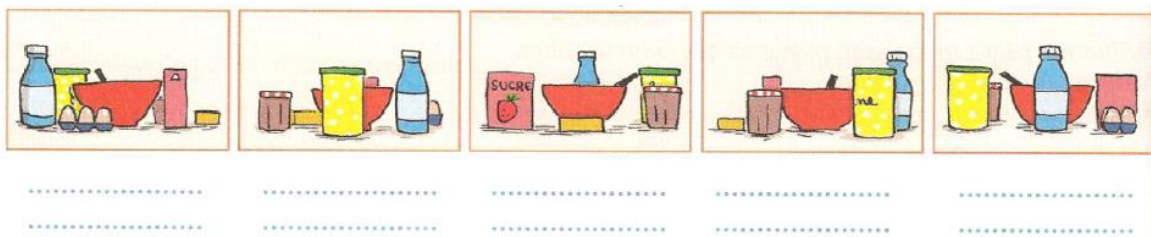
Différents plans du village de Zellenberg



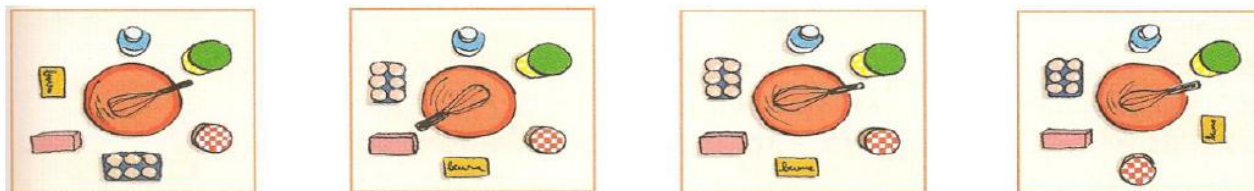
Exercice : Les différents points de vue



Ecris sous chaque image le nom de la vue correspondante.



Entoure la bonne vue de dessus.



3

DECRIRE LE PAYSAGE

Lorsque nous observons un paysage, nous repérons différents plans : ce qui est juste devant nous, en premier plan ; ce qui apparaît au milieu, le deuxième plan ; et ce qui apparaît au fond, l'arrière plan.

Ensuite, nous observons les éléments importants : les éléments naturels (le relief, la végétation, l'eau...), les lieux habités (les villages, les immeubles, les lotissements, les fermes...) , les voies de communication (les routes, les voies de chemin de fer...)

5

ANALYSER LE PAYSAGE

Nous analysons comment sont disposés les différents éléments du paysage les uns par rapport aux autres. Pour cela, nous réalisons un croquis : nous décalquons la photographie et nous donnons une couleur à chaque partie du paysage. Puis nous écrivons une légende pour indiquer ce que représente chacune des couleurs. L'analyse du paysage nous permet de découvrir les activités humaines les plus importantes et de dater certains éléments (monuments historiques, lotissements récents...)

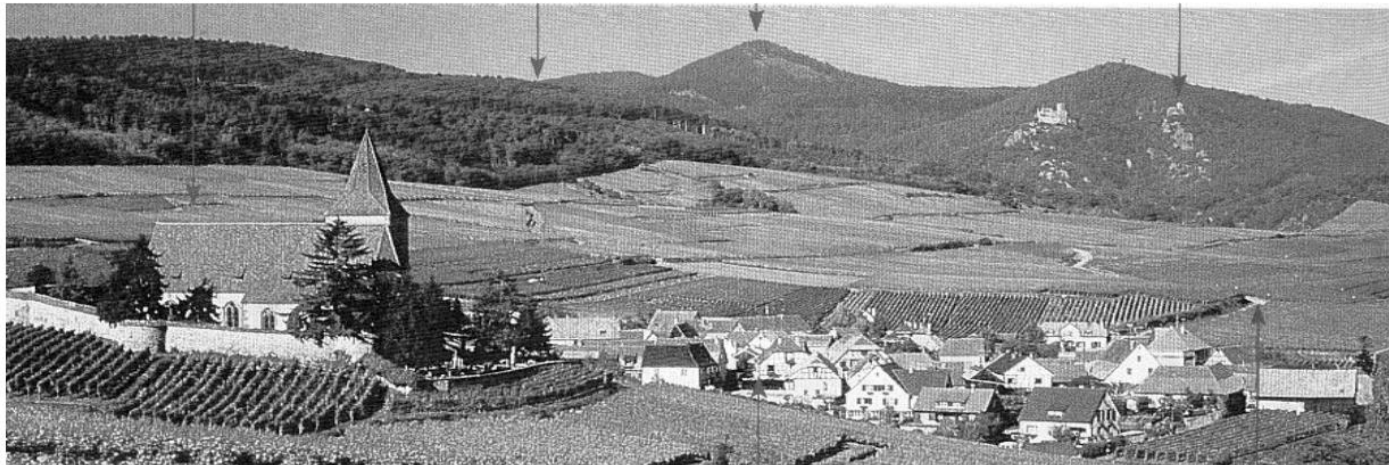
Questions :

- Donne une définition des mots :
Premier plan :
Deuxième plan :
Arrière-plan

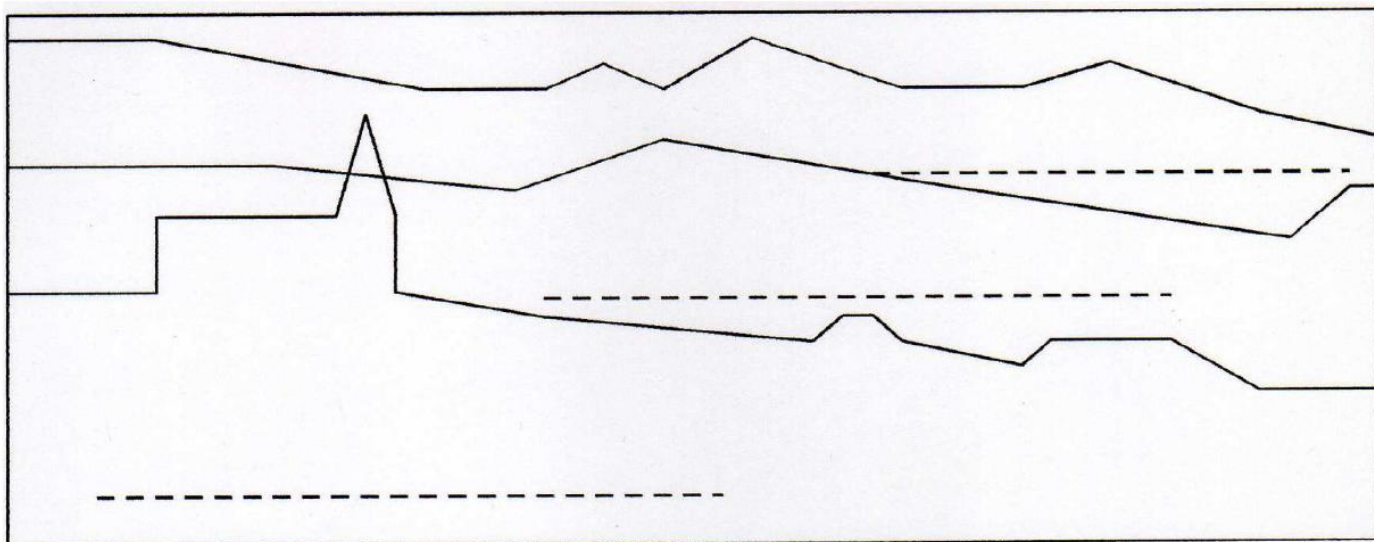
Exercice : les différents plans

A toi de jouer !

Voici un paysage.



Voici son croquis. Colorie le premier plan en rouge, le deuxième plan en vert, le troisième plan en bleu puis écris le nom des plans sur les pointillés.



Décris ce que tu vois sur chaque plan.

Au 1er plan, je vois _____

Au 2ème plan, je vois _____

Au 3ème plan, je vois _____

Leçon n°1 : Qu'est-ce qu'un paysage

Un paysage est un morceau de la Terre que nos yeux peuvent voir. Cela concerne à la fois les éléments naturels (relief, végétation...) et les interventions des hommes.

On distingue :

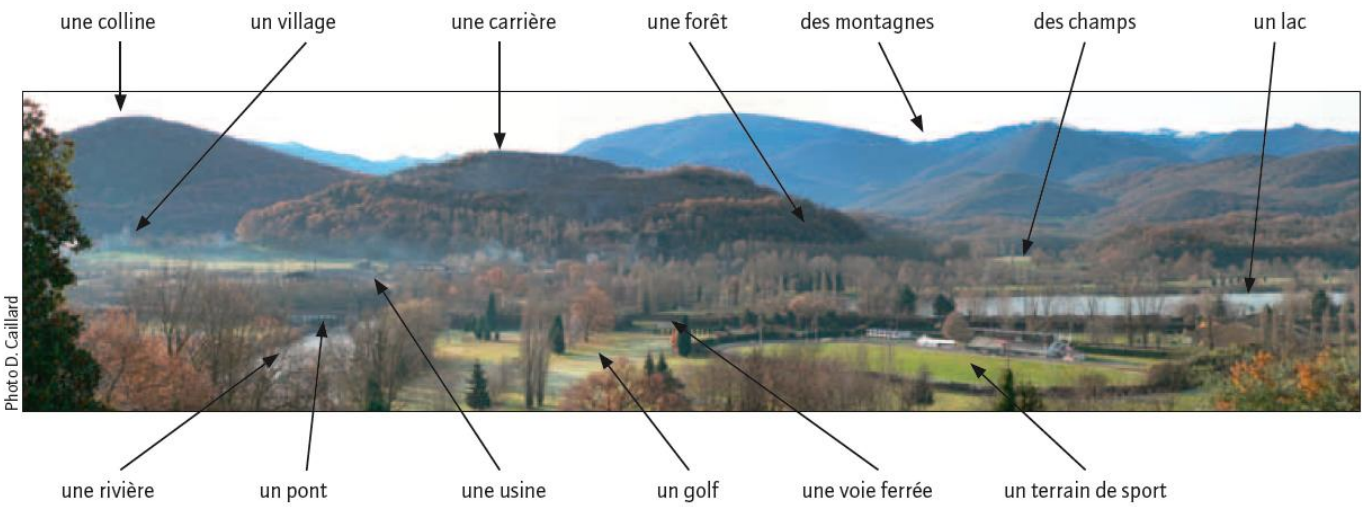
- Les paysages naturels, où il n'y a pas d'intervention de l'homme, comme le désert du sahara ou la foret d'Amazonie.
- Les paysages aménagés par l'homme, modifiés par l'homme, comme les paysages urbains (de ville) ou ruraux (de campagne).

Les paysages naturels sont rares.

Dans les paysages aménagés par l'homme, il y a des éléments naturels, créés par la nature. Souvent ils existaient avant que des hommes ne vivent à cet endroit. Peu à peu, des éléments ont été ajoutés par l'homme et ils ont transformé la nature.

Exercice

 J'observe



 Je m'exerce

Recopie et complète ce tableau en triant les éléments qui se trouvent au-dessous.

Éléments naturels	Éléments créés par l'homme

un pont	des montagnes	un lac	une carrière	une colline	un terrain de sport	une rivière
une forêt	des maisons	des routes	des champs	une voie ferrée	un golf	une usine

Leçon n°2 : Lire un paysage

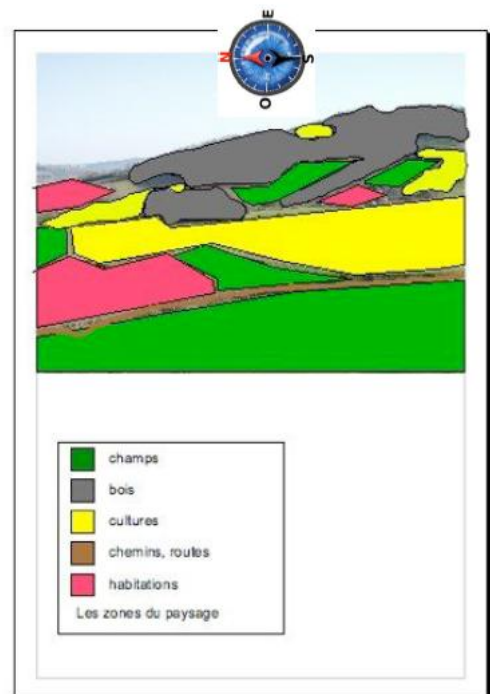
Lire un paysage, c'est l'observer, le regarder, le décrire dans son ensemble, mais aussi dans les détails et le situer. Il y a plusieurs parties dans le paysage, que l'on appelle **plan**.

- Le **premier plan**, est celui qui est le plus près de nous.
- Le **deuxième plan**, est celui du milieu.
- L'**arrière-plan**, c'est ce qui apparaît au fond.

Pour réaliser un **croquis**, on ne dessine que les lignes importantes.

Exemple de croquis, réalisé d'après une photo et sur ordinateur.

A toi de faire le même travail sur ordinateur, à partir des photographies prises à Villery. (Tu peux voir le résultat de ce travail dans les autres documents sur l'ENT)



Les informations visibles sur une carte routière :

Sur une carte, on représente certains éléments du paysage qui ne bougent pas.

